



COMUNE DI
FIRENZE

Q2

CAMPO DI MARTE

immagine di Tiziana Acomanni



CORSI

GENNAIO-GIUGNO 2017

ELENCO DEI CORSI

- BONSAI
- CINEMA
- CUCINA
- DIZIONE E PUBLIC SPEAKING
- LINGUE: INGLESE, SPAGNOLO
- MUSICA – VOCALE E STRUMENTALE
- PITTURA
- RESTAURO
- STORIA DELLA MUSICA
- STORIA DELL'ARTE
- TRUCCO TEATRALE

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI
NORME INDICATE NEI SINGOLI PROGRAMMI

INFORMAZIONI GENERALI

Il pagamento della quota di partecipazione ai corsi avviene, se non diversamente specificato, con versamento tramite bollettino postale sul c/c dell'Associazione.

Gli statuti delle associazioni sono depositati presso l'Ufficio Cultura Quartiere 2.

LA RICEVUTA DEL VERSAMENTO DEVE ESSERE CONSEGNATA ENTRO 3 GIORNI DALL'ISCRIZIONE A CIASCUNA ASSOCIAZIONE.

Le associazioni si riservano il diritto di procedere alla sostituzione degli inadempienti, con gli iscritti in lista di attesa.

In caso di rinuncia il rimborso sarà effettuato solo in caso di gravi e comprovati motivi presentati entro una settimana dall'inizio del corso.

Info: culturaq2@comune.fi.it

UFFICIO CULTURA
QUARTIERE 2
PIAZZA ALBERTI 1 A
50136 FIRENZE
Tel. 055 276 7854

BONSAI e SUISEKI

passione e arte

in collaborazione con A.T.A.B.S.

Associazione Toscana Amatori Bonsai e Suiseki

Durata: 5 lezioni dal 5 maggio al 9 giugno 2017

Orario: il venerdì ore 21,00-23,00

Sede: Via S. Michele a Rovezzano 10/a (**autobus n° 14**)

Per partecipare al corso si richiede l'iscrizione all' Associazione

N° partecipanti: min 5/max 15

Iscrizione euro 40 (**pagamento alla prima lezione**)

Da lun. a ven. 9-13; il mar. e gio. anche 15-17

Info: www.bonsaifirenze.com

e-mail: bonsaifirenze@libero.it Tel. 335 275085

PROGRAMMA

- 5 maggio CONOSCERE IL BONSAI
 - Brevi cenni di filosofia e storia
 - L'armonia dell'estetica
 - L'importanza della forma osservando la natura
 - Caratteristiche fondamentali
- 2) 12 maggio TEMPI E METODI
 - I rami specchio delle radici
 - Terricci vasi e attrezzi
 - Nutriamo senza sbagliare: stagionalità, dimensioni, vetustà
- 3) 19 maggio TECNICA BONSAI
 - Bonsai da interno e da esterno
 - Prevenire è meglio che curare? La lotta ai nemici delle piante
 - Kusamono e shitakusa: le piantine di compagnia o complementari al bonsai
- 4) 26 maggio PRATICA BONSAI
 - Esempio pratico di lavorazione: potatura e posizione dei rami. Lavorando si impara
- 5) 9 giugno SUISEKI
 - Alla scoperta delle pietre scolpite dalla natura: paesaggi, fantasia, colore

Corso di storia del cinema

LE CITTA' DEL CINEMA

Parigi, Berlino, Roma, New York



Docente: Marco Luceri

(Storico del cinema e critico cinematografico)

La città moderna e il cinema: una ha dato forma all'altro e viceversa, lungo il Novecento e oltre. Ambedue in continua trasformazione, privi di un "centro", luoghi del possibile, del reale e dell'immaginario. Quattro città emblematiche (con alcune "deviazioni"...) per raccontare come il cinema ha plasmato e rappresentato la città, le sue trasformazioni, il suo tessuto urbano, la sua magia, in un lungo viaggio fatto anche di metafore, invenzioni, scommesse. Un affascinante percorso in cui il cinema intreccia le arti visive, la musica, la filosofia, la letteratura. Il corso è accessibile a tutti.

Calendario delle lezioni: dal 6 FEBBRAIO al 10 APRILE 2017

Giorno e orario delle lezioni: lunedì ore 21-23

Luogo delle lezioni: Sala multimediale dell'Istituto Stensen, viale don Minzoni 25/c, Firenze

Numero partecipanti: massimo 50

Quota di partecipazione: euro 99.00

Modalità d'iscrizione:

Sarà possibile iscriversi presso l'Istituto Stensen (viale don Minzoni 25) dal 14 al 22 Dicembre e, dopo le feste, dal 9 gennaio in poi.

Il pagamento può essere effettuato:

- tramite bonifico bancario intestato a INIZIATIVA CULTURALE N. STENSEN IT76 B061 6002 8010 0002 3162 C00

- di persona, in contanti o assegno presso la nostra segreteria in orario di ufficio (lunedì-venerdì ore 10-17, no martedì)

Programma*:

6 FEBBRAIO

Flânerie: Parigi e la nascita del cinema

Antologia dai fratelli Lumière e da Georges Méliès

13 FEBBRAIO

Parigi dalle avanguardie alla Nouvelle Vague

Analisi di alcune sequenze da L'Atalante, Ascensore per il patibolo, Fino all'ultimo respiro, Cléo dalle 5 alle 7.

20 FEBBRAIO

Berlino: cinema, musica, storia

Analisi di alcune sequenze da Berlino Sinfonia di una grande città, Metropolis, Il cielo sopra Berlino

27 FEBBRAIO

Da Berlino a Roma: il Neorealismo

Analisi di alcune sequenze da Germania anno zero, Roma città aperta, Ladri di biciclette

6 MARZO

Mamma Roma: Pasolini nella città santa

Analisi di alcune sequenze da Accattone, Mamma Roma, La ricotta, Il Vangelo secondo Matteo

13 MARZO

Roma mistero laico: da Fellini a Sorrentino

Analisi di alcune sequenze da La dolce vita, Fellini Satyricon, Roma, La grande bellezza

20 MARZO

Intermezzo: La città-sguardo di Antonioni

Analisi di alcune sequenze da L'eclisse, La notte, Blow-up

27 MARZO

Lezione 8 – New York come “genere”

Analisi di alcune sequenze da La città nuda, Colazione da Tiffany, C'era una volta in America

3 APRILE

Lezione 9 – New York, Los Angeles, Gotham City come personaggi

Analisi di alcune sequenze da Ombre, Taxi Driver, Manatthan, Blade Runner, Batman

10 APRILE

Lezione 10 – Occhi aperti chiusi: la New York (Vienna) di Kubrick

Analisi di alcune sequenze da Eyes Wide Shut

*Il programma potrebbe subire delle variazioni

CUCINA

In collaborazione con l'Associazione Eventi

L'Italia a tavola: tre chef per tre menù

La prima tappa di un percorso culinario dedicato alla scoperta delle peculiarità gastronomiche del nostro bel paese: sotto la guida di tre diversi chef professionisti, durante il corso si realizzeranno gustose ricette tradizionali di tre regioni italiane, Toscana, Liguria e Puglia, che verranno degustate insieme al termine della lezione.

Durata: 3 lezioni di 3 ore ciascuna

Orario: il martedì ore 19.00-22.00 **dal 7 febbraio 2017**

Sede: c/o Circolo F. Pucci via Gabriele D'Annunzio 182 – Ponte a Mensola

Costo del corso: 110 Euro

N° partecipanti: min 10/max 15

Iscrizioni: **dal 1° settembre 2016** presso il Quartiere 2 – P.za Alberti 1/a da lunedì a giovedì ore 9,00-13 e il martedì e giovedì anche in orario 14-16

Per informazioni e iscrizioni:

www.associazione-culturale-eventi.org

e-mail: ass.eventi@hotmail.com

Cell. 333 8015133

Ricette veloci: come stupire senza impazzire

Si dice che la fretta sia generalmente una cattiva consigliera... non è del tutto esatto se si tratta di improvvisare un piatto veloce! Per dare un calcio alla noia e al tempo che non è mai abbastanza, uno chef professionista accompagnerà i corsisti per tre serate nella preparazione di alcune ricette semplici, veloci e ricche di fantasia!

Ogni serata saranno preparati tre diversi piatti, alternando antipasti, primi, secondi e dolci che verranno degustati insieme al termine della lezione.

Durata: 3 lezioni di 3 ore ciascuna

Orario: il martedì ore 19.00-22.00 **dal 7 marzo 2017**

Sede: c/o Circolo F. Pucci via Gabriele D'Annunzio 182 - Ponte a Mensola

Costo del corso: 110 Euro

N° partecipanti: min 10/max 15

Iscrizioni: dal **1° settembre 2016** presso il Quartiere 2 - P.za Alberti 1/a da lunedì a giovedì ore 9,00-13 e il martedì e giovedì anche in orario 14-16

Per maggiori informazioni:

www.associazione-culturale-eventi.org

e-mail: ass.eventi@hotmail.com

Tel. 333 8015133 - 055 2767854

La cucina del riuso

Un percorso di cucina per suggerire idee e ricette che trasmettano i valori di una buona alimentazione, conciliando risorse economiche e il piacere della tavola. L'arte del recupero inteso dunque come valore sociale, economico e ambientale.

Durata: 3 lezioni di 3 ore ciascuna

Orario: il martedì ore 19.00-22.00 **dal 5 aprile 2017**

Sede: c/o Circolo F. Pucci via Gabriele D'Annunzio 182 – Ponte a Mensola

Costo del corso: 110 Euro

N° partecipanti: min 10/max 15

Iscrizioni: dal **1° settembre 2016** presso il Quartiere 2 – P.za Alberti 1/a da lunedì a giovedì ore 9,00-13 e il martedì e giovedì anche in orario 14-16

Per maggiori informazioni:

www.associazione-culturale-eventi.org

e-mail: ass.eventi@hotmail.com

Tel. 333 8015133 - 055 2767854

Finger food

Un corso pratico e divertente per imparare i segreti del finger food dolce e salato perfetto per ogni occasione! Sotto la supervisione di uno chef professionista i partecipanti impareranno a realizzare tante idee stuzzicanti per rendere speciale un aperitivo o un buffet con tante diverse preparazioni, dall'antipasto al dolce, tutte in monoporzione per un intero menù senza usare le forchette..!

Durata: 3 lezioni di 3 ore ciascuna

Orario: il martedì ore 19.00-22.00 **dal 2 maggio 2017**

Sede: c/o Circolo F. Pucci via Gabriele D'Annunzio 182 – Ponte a Mensola

Costo del corso: 110 Euro

N° partecipanti: min 10/max 15

Iscrizioni: **dal 1° settembre 2016** presso il Quartiere 2 – P.za Alberti 1/a da lunedì a giovedì ore 9,00-13 e il martedì e giovedì anche in orario 14-16

Per maggiori informazioni:

www.associazione-culturale-eventi.org

e-mail: ass.eventi@hotmail.com

Tel. 333 8015133 - 055 2767854

Corso di DIZIONE & PUBLIC SPEAKING ACCADEMIA TEATRALE DI FIRENZE

www.accademia-teatrale.it

Durata: 15 incontri dal 16 gennaio 2017 a fine aprile

Orario: il lunedì ore 17,00-19,00

Sede: Via A. Cocchi 17 (zona Campo di Marte) Firenze

Costo: Euro 300,00 - 30 ore

N° partecipanti: max 15

Iscrizioni: fino ad esaurimento posti

pagamenti: Centro Culturale di Teatro -

Iban IT09H0616002825000018401C00 causale: quota associativa- Dizione+ nominativo

docente: PIETRO BARTOLINI

Info: Uff. Cultura Piazza Alberti 1a Quartiere 2 Fi

email: ludovica.accademia@virgilio.it

Tel. 335 5204807

PROGRAMMA: Il corso si rivolge a tutti coloro che per motivi personali, professionali e di studio vogliono migliorare la propria dizione, la qualità della propria voce, la pronuncia della lingua italiana, o la comunicazione al pubblico; il corso fornisce gli strumenti per un corretto utilizzo della voce, attraverso esercizi pratici di gruppo e individuali. *Non solo dizione: il corso oltre a proporre tecniche pratiche per vincere inflessioni dialettali offre la possibilità di apprendere innovative e efficaci soluzioni di tecnica comunicativa.*

Tecniche ed esercitazioni pratiche di:

dizione

respirazione

articolazione vocale e pronuncia

correzione delle inflessioni dialettali

lettura al microfono

tecniche di comunicazione, attenzione della sala

parlare in pubblico

Gli allievi, durante le lezioni, potranno esercitarsi con impianti fonici professionali: microfoni, registratori, videocamere ecc.

Il corso prevede il rilascio di un attestato, a chi ha frequentato almeno l'80% delle lezioni

Corsi di LINGUE intensivi

in collaborazione con l'Associazione Eventi

Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo

Durata: 24 ore (lezioni bisettimanali di 1h30') **dal 10 aprile**

Orari:

INGLESE

BEGINNER (A1)	MAR-GIO 17.30-19.00
ELEMENTARY (A2)	MAR-GIO 16.00-17.30
ELEMENTARY (A2)	LUN-MER 21.00-22.30
PRE-INTERMEDIATE (B1)	MAR-GIO 16.00-17.30
PRE-INTERMEDIATE 2 (B1)	MAR-GIO 16.00-17.30
PRE-INTERMEDIATE (B1)	MAR-GIO 19.00-20.30
PRE-INTERMEDIATE (B1)	MAR-GIO 20.30-22.00
PRE-INTERMEDIATE 2 (B1)	LUN-MER 19.00-20.30
PRE-INTERMEDIATE (B1)	LUN 18.00-20.00*
INTERMEDIATE 2 (B2)	MAR-GIO 17.30-19.00
INTERMEDIATE 2 (B2)	MAR-GIO 19.00-20.30
INTERMEDIATE (B2)	LUN-MER 16.00-17.30
UPPER INTERMEDIATE (C1)	LUN-MER 17.30-19.00
CONVERSATION (C1)	MAR-GIO 20.30-22.00

TEDESCO

BASE (A1)	LUN-MER 18.00-19.30
MEDIO (A2)	LUN-MER 19.30-21.00

FRANCESE

BASE (A1)	LUN-MER 21.00-22.30
MEDIO 1 (A1/A2)	LUN-MER 18.00-19.30
MEDIO 2 (B1)	LUN-MER 19.30-21.00

SPAGNOLO

BASE (A1)

LUN-MER 21.00-22.30

Costo: 120 Euro (100 Euro per gli iscritti ai corsi invernali di quest'anno che riconfermano entro e non oltre il 3 marzo)
100 euro giovani e disoccupati (in possesso di documentazione: tessera Cartagiò e Carta io studio a Firenze del Comune di Firenze per i giovani o Certificato di disoccupazione).
Nb: Gli sconti non sono cumulabili.

Sede: Via Nicolodi 2

*Villa Bandini, via di Ripoli 118

N° partecipanti: min 10/max 14

Insegnanti madrelingua

Iscrizioni:

da lunedì 27 febbraio a venerdì 3 marzo

riservate agli iscritti ai corsi invernali

dal 6 marzo

per i nuovi iscritti

presso il Quartiere 2 - Piazza Alberti 1/a

il martedì e giovedì 9,00-13,00 e 14,00-16,00, il

mercoledì 9,00-13,00

Tel. 055 2767854 – cell. 333 8015133

e-mail: ass.eventi@hotmail.com

Test online sul sito:

www.associazione-culturale-eventi.org

CORSI DI MUSICA

In collaborazione con Centro Musica Amica
Associazione Culturale

I corsi sono rivolti a persone di tutte le età e per tutti i livelli di studio.

I corsi attivati per l'anno 2016/2017 sono i seguenti: Canto lirico, Canto moderno, Violino, Viola, Violoncello, Pianoforte, Tastiere, Chitarra classica, moderna ed elettrica, Basso elettrico, Contrabbasso, Batteria e Percussioni, Flauto dolce e traverso, Sax, Clarinetto, Tromba, Propedeutica musicale, Musica d'insieme, Teoria e solfeggio, Coro moderno, Coro polifonico "Florentia" (gratuito).

I corsi sono tenuti nel pomeriggio presso i locali del Quartiere 2 situati in Via Lorenzo Di Credi 11r (sotto il cavalcavia di Piazza Alberti). Gli orari delle lezioni sono da concordarsi direttamente con i singoli docenti.

I corsi durano 8 mesi, dal 1 Ottobre 2016 al 1 Giugno 2017, con pausa dal 24/12/2016 al 6/01/2017 compresi, e dal mercoledì prima di Pasqua fino al martedì dopo Pasqua compresi.

Il corso si articola in lezioni settimanali individuali di 20, 30 o 45 minuti. La quota di iscrizione è di € 30,00. Il costo del corso è rispettivamente di € 46,00 mensili per le lezioni da 20 minuti; € 69,00 mensili per le lezioni da 30 minuti; € 92,00 mensili per le lezioni da 45 minuti.

L'iscrizione ai corsi dà diritto ad una lezione settimanale di Teoria e Solfeggio in gruppi di non oltre 5 persone.

Per il corso di Musica d'insieme (60 minuti settimanali) il costo è di € 46,00 mensili. Per i corsi di Propedeutica musicale e per il Coro Moderno (60 minuti settimanali) il costo è di € 23,00 mensili.

Il pagamento deve essere fatto tramite CC postale (sul conto n.4499652 intestato a "Centro Musica Amica", via S.Lavagnini n.2 Campi Bisenzio – 50013, Firenze) in due versamenti (uno per ogni quadrimestre) da effettuarsi rispettivamente entro il 20/10/2016 (i primi 4 mesi più l'iscrizione) e 20/02/2017 (i restanti 4 mesi). Qualora il socio a queste date non avesse effettuato il versamento non potrà essere ammesso alle lezioni e verrà sostituito da altro socio in attesa. Durante lo svolgimento dei corsi sono previsti saggi finali ed altre occasioni per esibirsi in pubblico. Le iscrizioni restano aperte per tutto l'anno.

Segreteria - presso i locali del Quartiere 2, via Lorenzo Di Credi, 11r

Il pagamento deve essere fatto tramite CC postale (sul conto n.4499652 intestato a "Centro Musica Amica", via S.Lavagnini n.2 Campi Bisenzio – 50013, Firenze) in due versamenti (uno per ogni quadrimestre) da effettuarsi rispettivamente entro il 20/10/2016 (i primi 4 mesi più l'iscrizione) e 20/02/2017 (i restanti 4 mesi). Qualora il socio a queste date non avesse effettuato il versamento non potrà essere ammesso alle lezioni e verrà sostituito da altro socio in attesa.

Durante lo svolgimento dei corsi sono previsti saggi finali ed altre occasioni per esibirsi in pubblico.

Le iscrizioni restano aperte per tutto l'anno.

PER INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI

tel.: 348 / 5248987

e-mail: info@musicamica.org

www.musicamica.org

STORIA DELLA MUSICA GUIDA ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA CLASSICA

Fondazione ONLUS Fausta-Cianti Cesare Orselli

Le Nove Sinfonie di Ludwig van Beethoven

Con un linguaggio accessibile a tutti il corso si propone di introdurre il pubblico all'interno dell'immenso universo beethoveniano. Ognuna delle 9 lezioni sarà una guida all'ascolto di una delle sue nove sinfonie. Fornendo numerose notizie pratiche e curiosità relative ad ogni singola composizione, alle vicende biografiche e storiche che le hanno generate, sarà possibile intraprendere un percorso cronologico di tutta l'attività stilistica e biografica del più grande compositore di tutti i tempi. Ogni lezione si avvarrà di esempi musicali, forniti mediante proiezioni audio-video, illustrate e commentate. Il corso inoltre, mettendo a confronto le esecuzioni di diversi interpreti, vuole stimolare i suoi partecipanti ad estendere le proprie cognizioni musicali sviluppando così un proprio senso critico.

Durata: 9 incontri di 1 ora e mezzo (13,5 ore totali)

Orario: il giovedì ore 16e30 dal 9 febbraio 2017

Costo del corso: 40 euro a persona. Sconto 50%: a coloro che hanno frequentato almeno un corso negli ultimi anni ed ai giovani sotto i 35 anni.

Sede: Piazza Alberti 1/a

N° partecipanti: min 20 /max50

Preiscrizioni: dal 1 febbraio 2017 via mail od al numero 3206312333.

Iscrizioni: giovedì 9 febbraio 2017 un'ora prima dell'inizio della lezione presso il Quartiere 2 - Piazza Alberti 1/a.

Docente: Mattia Rigacci Persiani

Per maggiori informazioni: e-mail mattiarigacci@yahoo.it

Tel. 320 6312333 www.mattiarigacci.com

Fondazione ONLUS Fausta-Cianti Cesare Orselli

La Fondazione Fausta Cianti-Cesare Orselli Onlus opera nel settore della promozione culturale con l'impegno primario di creare un fondo per l'assegnazione di borse di studio ai migliori allievi di Canto del Conservatorio fiorentino e di Pianoforte dell'Istituto Musicale "R. Franci" di Siena.

www.fondazioneciantiorselli.it

CORSO DI PITTURA INTENSIVO DISEGNO E PITTURA Tecnica a scelta

Il corso è aperto a tutti, anche a chi non ha mai disegnato o dipinto. L'obiettivo di questo corso è la scoperta delle qualità interpretative di ognuno. Si inizierà con il disegno dal vero per poi affrontare il disegno dei grandi maestri con varie tecniche pittoriche. In base alla propria predisposizione e attraverso la guida esperta dell'insegnante, con pazienza e tenacia, tutti arriveranno ad ottenere buoni risultati. Verranno proposti esercizi nuovi e stimolanti per acquisire maggiore conoscenza nel disegno e nel colore e verrà poi approfondita la tecnica scelta o individuata una nuova tecnica adatta all'allievo. Potremo lavorare su copie d'autore, dal vero, su fotografie, fotomontaggi, elaborazioni mentali, secondo la preparazione dell'allievo.

I materiali didattici saranno forniti in parte dall'associazione e in parte saranno a carico del corsista. I corsisti con tessera dell'Associazione Eventi potranno usufruire di prezzi scontati dal 10 al 30% sul materiale da acquistare presso negozi convenzionati. Ciascun partecipante dovrà provvedere autonomamente a procurarsi una tovaglietta da tavolo impermeabile e il materiale di pulizia per le mani e i pennelli (acqua ragia, sapone, carta asciuga tutto) e a lasciare il proprio posto pulito. **NOTA BENE:** in caso di oggetti ingombranti, è consentito agli utenti di far stazionare al massimo un'opera a testa, limitatamente al tempo necessario al completamento, che comunque dovrà essere ritirata inderogabilmente al termine del corso. Trascorso tale termine non sarà più possibile recuperare gli oggetti.

Insegnante: Tiziana Acomanni

Durata corso: 28 ore, una lezione a settimana di 2 ore
Orario: giovedì ore 20-22 dal 9 febbraio 2017

N° partecipanti: min. 14-max. 18 iscritti

Costo: € 120

Sede dei corsi: Via S. Michele a Rovezzano 10/a (autobus n° 14)

Per informazioni e iscrizioni: cell. 333 8015133;

email: ass.eventi@hotmail.com

www.associazione-culturale-eventi.org

"HOME DESIGNER" RESTAURO PITTORICO e del MOBILE DI ANTIQUARIATO

ANTICHE e MODERNE RICETTE PITTORICHE SU TELA E LEGNO

in collaborazione con Associazione culturale "il Carmine"

Il corso è aperto a tutti, anche per chi non ha mai affrontato la materia del restauro e della pittura con tecniche antiche. Lo svolgimento delle lezioni è in forma **teorica + pratica**. Le lezioni, affrontano il restauro del mobile in tutte le sua fasi, dalla disinfestazione alla rifinitura ed approfondiscono, gli antichi metodi pittorici, quali *laccatura, doratura*, policromia lignea ed il loro restauro. Anche il restauro pittorico su tela segue le dovute fasi teoriche + pratiche. Le **nuove ricette** oramai affermate di **Home Designer**, sono integrate da ingredienti naturali e atossici (BIO), che conferiscono all'opera eseguita originalità artistica. Ogni restauro è eseguito secondo i criteri di compatibilità dei materiali, rivolgendo l'attenzione all'uso delle ricette originali, che sono parte stessa dell'opera antica. **Gli allievi che lo desiderano possano portare oggetti da restaurare o da decorare o, a scelta, realizzare nuovi elaborati.**

Il CORSO si articola in 13 lezioni di 2 ore ciascuna (teoria + pratica) dalle 17,30 alle 19,30.

L'insegnante è a disposizione anche dalle 16,30 alle 17,30, per il LABORATORIO D'ARTE (solo pratica - aperto a tutti) che si articola in 13 lezioni di 1 ora ciascuna.

DURATA DEL CORSO: dal 24 Febbraio 2017 al 26 Maggio 2017

PROGRAMMA

- Trattamenti di base per il restauro del mobile antico: pulitura, disinfestazione, stuccature, consolidamento, piccola falegnameria.

- Coloriture ad acqua e ad alcol. Rifiniture a cera e ad alcool su legno massello o impiallacciato.
- Il mobile Laccato ed il suo restauro.
- Metodi di Doratura e il suo restauro.
- Antiche ricette pittoriche, gli antichi pigmenti e metodi di preparazione dei supporti pittorici. Ricette di "HOME DESIGNER": cracklè, effetto calce, decapatura, marmorizzazione.
- Restauro pittorico su tela: puliture, consolidamento e analisi cromatica, reintegro pittorico e rifinitura.

MATERIALE DIDATTICO: parte del materiale è fornita dal docente, parte sarà a carico degli allievi per l'esecuzione di lavori personali più impegnativi. Ciascun partecipante, dovrà provvedere autonomamente a procurarsi pennelli personali.

NOTA BENE: in caso di oggetti ingombranti, è consentito agli utenti di far stazionare al massimo un'opera a testa, limitatamente al tempo necessario al completamento che comunque dovrà essere ritirata inderogabilmente al termine del corso. Trascorso tale termine non sarà più possibile recuperare gli oggetti.

Insegnante: Prof.ssa Antonella Barbagallo - **Per informazioni e iscrizioni** cell. 338 7542256.

Costo: **CORSO € 125.**

LABORATORIO D'ARTE € 55.

Giorno: **tutti i Venerdì.**

orario: **CORSO** 17.30–19.30 - **LABORATORIO D'ARTE** 16,30-17.30.

N° partecipanti: **min.5 – max.18**

– Sede del corso: **Via S. Michele a Rovezzano
10/a (autobus n° 14)**

Pagamenti tramite bonifico IBAN:

IT 09 I 02008 38105 000102421260

Consegna Ricevuta di Pagamento alla prima lezione a mano dell'insegnante.

Storia dell'Arte

In collaborazione con l'Associazione Culturale Akropolis
Ciclo di 5 conferenze

Caravaggio e il caravaggismo: i pittori della luce e delle tenebre

(docente del corso: **Giovanni Leoncini**)

La straordinaria e innovativa pittura di Caravaggio tra la fine del XVI secolo e gli inizi del XVII eserciterà una notevole influenza su tutti i pittori successivi, tanto da portare allo sviluppo di una corrente pittorica nota con il nome di "caravaggismo". Il corso intende analizzare la pittura di alcuni tra i grandi protagonisti di questo momento irripetibile della storia della pittura in Europa, fatta di luci, di ombre e caratterizzata da un "realismo provocatorio".

Giovedì 2 Febbraio ore 15.45: Lezione in aula. Caravaggio e la pittura della "realtà". (a cura di Giovanni Leoncini)

Giovedì 9 Febbraio ore 15.45: Lezione in aula. Orazio Gentileschi, Bartolomeo Manfredi, Battistello Caracciolo e i protagonisti del caravaggismo in Italia (a cura di Giovanni Leoncini)

Giovedì 16 Febbraio ore 15.45: Lezione in aula. Juseppe de Ribera, Francisco de Zurbaran, Diego Velazquez nel segno del caravaggismo in Spagna (a cura di Giovanni Leoncini)

Giovedì 23 Febbraio ore 15.45: Lezione in aula. Da Gerrit Van Honthorst (Gherardo delle Notti), ad Antoon Van Dyck, Rembrand e Rubens: luci, ombre e vitalità nella pittura dei Paesi Bassi e nelle Fiandre (a cura di Giovanni Leoncini)

Giovedì 2 Marzo ore 15.45: Lezione in aula. George de La Tour, Simon Vouet, Valentin de Boulogne e l'influenza di Caravaggio nei pittori francesi (a cura di Giovanni Leoncini)

NUMERO PARTECIPANTI: minimo 20/massimo 40

COSTO: € 40,00 – sconto del 15% per disabili, disoccupati, studenti.

SEDE: Sala video piano terra di Villa Arrivabene, Piazza Alberti 1/a

GIORNO E ORA: Giovedì dalle ore 15.45

LE ISCRIZIONI: Saranno accolte a partire dal 12 Dicembre 2016 presso la sede di Villa Arrivabene piazza Alberti 1/a su appuntamento, oppure presso la sede dell'Associazione Culturale Akropolis in via San Zanobi 84/r (zona P.zza S. Marco-P.zza Indipendenza) il lunedì dalle 10.00 alle 12.30 e il mercoledì e venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30.
INFORMAZIONI: Tel. 055-461428; e-mail: akropolis.cultura@libero.it

L'Associazione si riserva la possibilità di apportare variazioni nel programma

Storia dell'Arte

In collaborazione con l'Associazione Culturale Akropolis
Ciclo di 10 conferenze/visite didattiche

Palazzi e residenze da sogno a Firenze

(Docenti del corso: Operatori didattici Associazione Culturale Akropolis)
Un'occasione davvero unica per conoscere luoghi straordinari legati alla storia dell'architettura civile fiorentina. Il Corso è articolato in 10 incontri suddivisi in 2 lezioni in aula e 8 appuntamenti alla scoperta di luoghi imperdibili sedi di hotel, residenze d'epoca, alberghi, istituzioni, ospitati in prestigiose location storiche quali ville, palazzi e case torri.

Giovedì 16 Marzo ore 15.45: Lezione in aula. Introduzione al Corso. Celebri palazzi di Firenze: dalla casa torre al palazzo rinascimentale

Giovedì 23 Marzo ore 15.45: Visita. Palazzo Viviani della Robbia, capolavoro di Giovan Battista Foggini nella cornice di via Tornabuoni

Giovedì 30 Marzo ore 15.45: Visita. Palazzo Poniatosky prestigiosa sede dell'Hotel Relais Santa Croce

Giovedì 6 Aprile ore 15.45: Visita. Palazzo Panciatichi e Palazzo Capponi – Covoni, due straordinarie residenze settecentesche nel cuore di Firenze.

Martedì 11 Aprile ore 15.45: Visita. Una location da favola sulla collina di Bellosguardo: visita alla Torre di Bellosguardo antico possedimento dei Cavalcanti

Giovedì 13 Aprile ore 15.45: Visita. Palazzo Carrega: la prestigiosa sede dell'Hotel Baglioni

Giovedì 20 Aprile ore 15.45: Lezione in Aula. Dal Palazzo del Cinquecento alle residenze di Firenze Capitale

Giovedì 27 Aprile ore 15.45: Visita. L'Hotel Lucchesi per un affaccio unico ed altre aperture inedite tra Ponte Vecchio e piazza Pitti

Giovedì 4 Maggio ore 15.45: Visita. Straordinari palazzi in Piazza Santa Maria Novella aperti in esclusiva

Giovedì 11 Maggio ore 15.45: Visita. Uno straordinario esempio di architettura razionalista. Visita in esclusiva alla sede della Scuola di Guerra Aerea

NUMERO PARTECIPANTI: minimo 20/massimo 30

COSTO: € 80,00 – sconto del 15% per disabili, disoccupati, studenti.

SEDE: Sala video piano terra di Villa Arrivabene, Piazza Alberti 1/a (per le lezioni in aula).

GIORNO E ORA: Giovedì dalle ore 15.45

LE ISCRIZIONI: Saranno accolte a partire da lunedì 13 Febbraio 2017 presso la sede di Villa Arrivabene piazza Alberti 1/a su appuntamento, oppure presso la sede dell'Associazione Culturale Akropolis in via San Zanobi 84/r (zona P.zza S. Marco-P.zza Indipendenza) il lunedì dalle 10.00 alle 12.30 e il mercoledì e venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30.

INFORMAZIONI: Tel. 055-461428; e-mail: akropolis.cultura@libero.it

L'Associazione si riserva la possibilità di apportare variazioni nel programma

Storia dell'Arte

In collaborazione con l'Associazione Culturale Akropolis
Ciclo di 5 conferenze

Evoluzione della villa fiorentina: storia, arte, natura (docenti del Corso: **Lara Mercanti, Giovanni Straffi**)

Dalla torre di avvistamento alla villa di rappresentanza. Cinque incontri per conoscere l'evoluzione della villa toscana, gli stili, le caratteristiche e le trasformazioni subite nel corso di secoli. Attraverso delle vere e proprie aperture straordinarie il corso permetterà ai partecipanti di visitare Ville ricche di storia e arte al di fuori dei normali percorsi museali.

Martedì 16 Maggio ore 15.45: Lezione in aula. Dall'abituro fortificato alla villa medicea di Careggi

Martedì 23 Maggio ore 15.45: Visita. Villa Il Pozzino e gli affreschi di Giovanni da Sangiovanni

Martedì 30 Maggio ore 15.45: Lezione in aula. Le Ville medicee: come erano e come sono

Martedì 6 Giugno ore 15.45: Visita. Una maestosa villa settecentesca: visita in esclusiva a Villa Le Maschere

Venerdì 9 Giugno ore 15.45: Visita. L'antica residenza di Brunetto Latini: visita a Villa la Loggia

NUMERO PARTECIPANTI: minimo 20/massimo 30

COSTO: € 40,00 – sconto del 15% per disabili, disoccupati, studenti.

SEDE: Sala video piano terra di Villa Arrivabene, Piazza Alberti 1/a

GIORNO E ORA: Martedì dalle ore 15.45

LE ISCRIZIONI: Saranno accolte a partire da Mercoledì 19 Aprile 2017 presso la sede di Villa Arrivabene piazza Alberti 1/a su appuntamento, oppure presso la sede dell'Associazione Culturale Akropolis in via San Zanobi 84/r (zona P.zza S. Marco-P.zza Indipendenza) il lunedì dalle 10.00 alle 12.30 e il mercoledì e venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30.

INFORMAZIONI: Tel. 055-461428; e-mail: akropolis.cultura@libero.it

L'Associazione si riserva la possibilità di apportare variazioni nel programma

Storia dell'Arte

in collaborazione con l'Associazione Culturale Akropolis

STORIA DELL'OSPITALITA': DAL MEDIOEVO AI GIORNI NOSTRI

Il Corso articolato in 11 incontri e introdotto da una lezione in aula permetterà di scoprire Palazzi, Ville storiche ed ex Conventi attualmente sedi di prestigiose strutture ricettive solitamente chiuse al pubblico ed aperte in esclusiva per gli iscritti al Corso. Si tratta di un'occasione unica per visitare luoghi di straordinaria bellezza.

(Corso a cura degli Operatori Didattici dell'Associazione Culturale Akropolis)

Martedì 5 Aprile ore 15.45: Lezione introduttiva in aula

Martedì 12 Aprile ore 15.45: visita/lezione a Palazzo Magnani Feroni

Martedì 19 Aprile ore 15.45: visita/lezione a Palazzo Arrighetti Gaddi (oggi Hotel Astoria)

Martedì 26 Maggio ore 15.45: visita/lezione a Palazzo di Ludovico Capponi

Martedì 3 Maggio ore 15.45: visita/lezione a Palazzo Pucci

Martedì 10 Maggio ore 15.45: visita/lezione a Palazzo Giuntini (oggi Hotel St. Regis)

Martedì 17 Maggio ore 15.45: visita/lezione alla Torre degli Importuni (oggi Hotel degli Orafi)

Martedì 24 Maggio ore 15.45: visita/lezione a Palazzo Vecchietti

Martedì 31 Maggio ore 15.45: visita/lezione al Palazzo sede dell'Helvetia & Bristol

Martedì 7 Giugno ore 15.45: visita/lezione a palazzo Rospigliosi e alla chiesa di Santa Monaca

Sabato 11 Giugno ore 15.45: visita/lezione a Villa il Merlo Bianco

COSTO: €80,00 INFO:Tel. 055 461428 e-mail
akropolis.cultura@libero.it

ASSOCIAZIONE CULTURALE AKROPOLIS-VIA SAN ZANOBI 84R
50129 FIRENZE - CODICE IBAN IT64B0616002800100000010546

Le iscrizioni saranno accolte a partire dal mese di Marzo 2016 presso la sede di Villa Arrivabene su appuntamento oppure presso la sede dell'Associazione Culturale Akropolis in via San Zanobi 84/r.

Nel caso in cui una o più strutture non fossero visitabili per motivi al momento non prevedibili verranno sostituite con visite a strutture di pari importanza ed interesse.

Corso di TRUCCO

in collaborazione con il Centro Culturale di Teatro

ACCADEMIA TEATRALE DI FIRENZE

www.accademia-teatrale.it

Durata: 15 incontri da febbraio 2017

Orario: il sabato ore 10.30-12.30

Sede: Via A. Cocchi 17 (zona Campo di Marte) Firenze

Costo del corso: 230,00 euro

N° partecipanti: max 15

Iscrizioni: fino ad esaurimento posti

Info:

email: ludovica.accademia@virgilio.it

Tel. 335 5204807

Docente: Tiziana Acomanni

Corso 1°livello

Brevi cenni sulla storia del trucco.

Nozioni base sul trucco e correzioni sulle imperfezioni.

Morfologia del volto-analisi dei caratteri

Tecniche di chiaro e scuro pittoriche -trucco correttivo

Tecnica dello schizzo del volto per esprimere la propria creatività, a propria fantasia e rappresentarla

Trucco fotografico: Correzioni occhi, naso ,bocca ,zigomi ,fronte ,contorno viso ,mento ;luci ed ombre.

Basi tecniche e pratiche per capire il make-up personalizzato.
I colori: primari, secondari, complementari, monocromatici, il bianco e nero.

Spiegazione dei prodotti x il trucco della cosmologia moderna ed attrezzi (pennelli,spugne, ecc),le ciglia finte.

Il corso prevede esempi pratici ed esercitazioni per consentire ai corsisti una buona manualità

L'allievo studierà e preparerà un trucco d'epoca a scelta concordato con l'insegnante.

Studierà e preparerà un semplice trucco teatrale su ricerca psicologica del personaggio concordato con l'insegnante .

A fine corso presentazione alla Direzione del lavoro svolto dall'allievo e eventuale ammissione al 2° livello di corso (maggio 2017).

a carico dell'allievo: matite colorate, lapis, album da disegno, spugnette struccanti e lozione struccante, cerone naturale, matita da trucco nera, rossa e marrone.

Gli altri materiali saranno forniti dalla Scuola.

VERRA' rilasciato attestato di frequenza/partecipazione

Pagamenti tramite bonifico:

IBAN IT09H0616002825000018401C00

al Centro Culturale di Teatro causale: quota associativa corso trucco

Presidente Commissione
Servizi Culturali
Caterina Nannelli

Presidente
Consiglio di Quartiere 2
Michele Pierguidi