

# Cinema e passioni

Riprende la programmazione dei film del ciclo "Cinema e passioni"  
a Villa Arrivabene sede del Consiglio del Quartiere 2, Piazza Alberti.  
(causa inagibilità del Giardino del Cenacolo di San Salvi).

Tutte le proiezioni inizieranno alle ore 21.

Ingresso gratuito per i possessori di tessere RiveGauche-ArteCinema  
(E' possibile ottenere la tessera € 5 prima dell'inizio delle proiezioni)

**Merc. 19 agosto - Climates/Il piacere e l'amore** (Turchia 2007) di Nuri Bilge Ceylan con Ebru Ceylan e Nuri Bilge Ceylan  
Meritato successo e nomina alla Palma d'oro del Festival di Cannes 2006. E' la storia del deteriorarsi di un rapporto di coppia di due professionisti di Istanbul.

**Venerdi 21 agosto - Tom à la ferme** (CAN 2013) di e con X. Dolan - Premio FIPRESCI alla 70' Mostra di Venezia - FILM INEDITO IN ITALIA PRIMA VISIONE ASSOLUTA

Tom si reca in campagna per partecipare al funerale di quello che era stato il suo grande amore, Guillaume. Qui rimane scioccato nello scoprire che nessuno sappia di lui e dell'omosessualità di Guillaume, ad eccezione del fratello di quest'ultimo, Francis, che gli impone violentemente il silenzio, e che suscita in Tom una strana attrazione.

**Sabato 22 agosto - Laurence anyway** (CAN 2012) di X. Dolan con Melvil Poupaud e Suzanne Clément - 5 importanti premi a Cannes e in altri Festival - FILM INEDITO IN ITALIA PRIMA VISIONE ASSOLUTA

Laurence rivela nel giorno del suo trentesimo compleanno il suo desiderio di diventare una donna. La sua ragazza, pur rimanendo sconvolta, accetta di rimanere al suo fianco. Lawrence comincia a vestirsi sa donna. Ma il peso dello stigma sociale, il rifiuto della famiglia e l'incompatibilità della coppia comincia a diventare un problema.

**Mercoledì 26 agosto - Il volto segreto** (FR 1987) di Claude Chabrol con Philippe Noiret

Trama ricca di suspense, un thriller sul rapporto tra vita pubblica e privata di un dubbio presentatore televisivo e un giovane che, fingendosi giornalista, indaga sulla scomparsa della sorella.

**Venerdi 28 agosto - Tony Manero** (Cile 2008) di P. Larrain

Vincitore come miglior film e miglior attore al Torino Film Festival. Raúl Peralta è ossessionato dall'idea di impersonare il protagonista di un recente film americano che sta spopolando nelle sale di un paese già da molti anni governato dal generale Augusto Pinochet. Si tratta del Tony Manero di Saturday Night Fever (1977), il ballerino rubacuori impersonato sul grande schermo dall'attore italo-americano John Travolta.

**Sabato 29 agosto - Post mortem** (CILE 2010) di P. Larrain

Mario, cinquantacinque anni, lavora in un obitorio battendo a macchina i referti delle autopsie. Nel 1973, nel pieno del golpe cileno, fantastica sulla sua vicina Nancy, ballerina di cabaret, che scompare misteriosamente l'11 settembre

**Mercoledì 2 settembre - Existenz** (CAN 1999) di D. Cronenberg

In un futuro imprecisato, la famosa creatrice di videogiochi Allegra Geller sta per presentare la sua ultima creazione: eXistenZ, un gioco basato su un particolare sistema di collegamenti biologici che permette al giocatore di vivere una dimensione parallela, del tutto realistica. Durante la prima dimostrazione del gioco, un terrorista infiltrato fa fuoco e ferisce Allegra

**Venerdi 4 settembre - Solo gli amanti sopravvivono** (USA 2013) di Jim Jarmusch

Il film vede come protagonisti due amanti apparentemente normali, Adam ed Eve, che poco dopo l'inizio del film si rivelano essere vampiri.

**Sabato 5 settembre - The woman** (USA 2011) di L. McKee

Chris Cleek, un avvocato di successo, durante una battuta di caccia recupera una donna selvaggia e dal comportamento bestiale, ultima sopravvissuta di una tribù di cannibali. L'uomo porta a casa la donna e la incatena nel tentativo di civilizzarla.