

L'Unione Italiana Ciechi ed Ipovedenti di Firenze è orgogliosa della proficua collaborazione avviata con l'artista Enrico Bandelli che vede raggiungere il proprio apice in occasione dell'esposizione "Ad occhi chiusi" che si terrà presso la sede del "Gruppo Donatello" nel prossimo mese di novembre 2018.

Il lavoro artistico di Enrico Bandelli consente di apprezzare e vivere un'esperienza multisensoriale grazie alle opere realizzate e concepite anche per l'accessibilità dei disabili visivi sottolineando l'abilità di Bandelli nell'utilizzo di materiale acquisito e recuperato nelle spiagge toscane.

L'auspicio della nostra associazione è quello di poter rinnovare e riproporre esposizioni orientate e destinate al coinvolgimento dei disabili visivi come "Ad occhi chiusi" propone.

Niccolò Zeppi
Presidente
Unione Italiana Ciechi ed Ipovedenti
Sezione Territoriale di Firenze



Enrico Bandelli, cell. 339 4350060
Studio: Via Leonardo Fibonacci 6r.- 50136 Firenze
e.bandelli@libero.it - www.enricobandelli.it

<http://www.gruppodonatello.it>
mail: gruppodonatello@gmail.com

ENRICO BANDELLI

Ad occhi chiusi

dal 10 al 22 Novembre 2018
Feriali : 10,30 -12,30 16,00 - 19,00
Festivi 10,30 - 12,30

*Sarà particolarmente gradita
la Sua presenza all'inaugurazione
della mostra che si terrà
sabato 10 Novembre
alle ore 16,00*

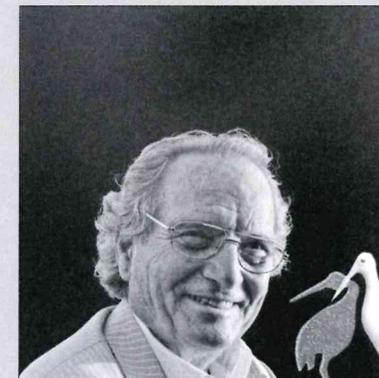
*Il Presidente
Prof. Ugo Barlozzetti*

*Ripresa televisiva
a cura di Fabrizio Borghini - Toscana TV*



GRUPPO DONATELLO

Via degli Artisti 2r. 50132 FIRENZE
tel. 055 579207 Q
mail: gruppodonatello@gmail.com



ENRICO BANDELLI
AD OCCHI CHIUSI

10 - 22 Novembre
2018



AD OCCHI CHIUSI

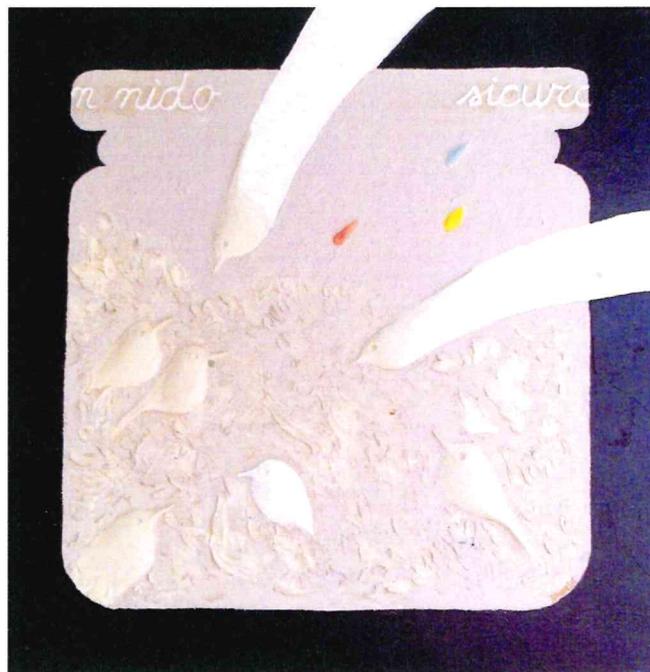
Questa esposizione mi riporta indietro negli anni, quando, da bambino (essendo nato a San Gervasio) avevo in comune amici con i genitori non vedenti che abitavano in palazzi esistenti ancora accanto all'Istituto Nazionale dei Ciechi. Negli anni '50 era un via vai di giovani e meno giovani che si lasciavano guidare da una mazzetta bianca ed erano sempre gentili nell'incontrarci. Il caso ha voluto che a distanza di tanti anni il mio studio si sia trasferito a pochi metri da quell'Istituto e spesso mi capita di incontrare i non vedenti o di sentire la loro mazzetta battere involontariamente sulla mia porta, ed è per me una gioia uscire e scambiare quattro chiacchiere con loro; sono come allora sempre gentili e sereni!

Ho sempre pensato di come sarebbe stato bello poter trovare il modo di farli partecipi della mia arte e questa mostra me ne dà l'occasione. Il mio percorso artistico è cambiato negli anni e nel frattempo i miei lavori prendono più consistenza materica e toccandoli ad occhi chiusi... si può intuire il significato dell'opera: una chiesa, un paesaggio, un volo d'uccelli, ecc.

Da questo mio pensiero è venuta l'ispirazione di far "vedere" i miei quadri anche "ad occhi chiusi" grazie all'interessamento del Presidente dell'Unione Italiana Ciechi, Dottor Niccolò Zeppi che ne ha condiviso l'idea.

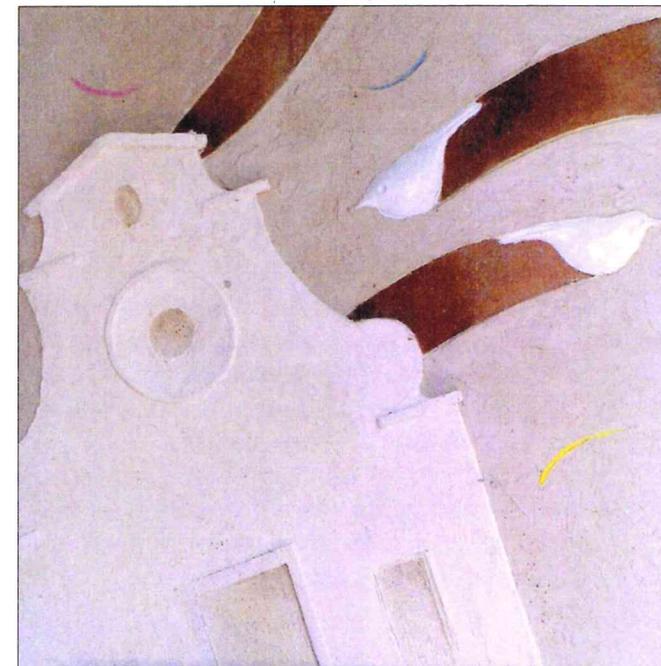
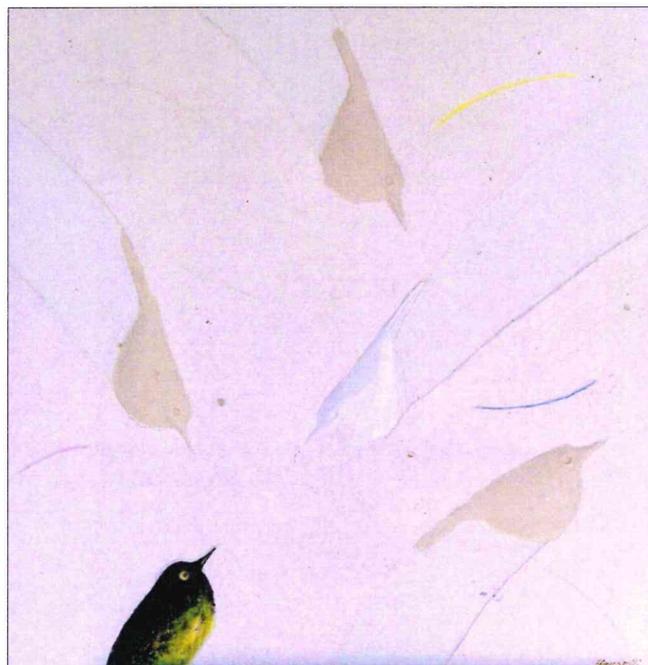
In questa esposizione ci sono anche alcune sculture in legno, di varie misure, rappresentanti "Pinocchio" ricavate da rami di alberi di ginepro dal profumo inconfondibile! Questi rami sono stati abbattuti dalla forza del mare che purtroppo sta erodendo la costa maremmana, portando via pezzo per pezzo le sue belle spiagge. E. B.

Nato a Firenze, ove vive e lavora. Esercita nel campo artistico da oltre 55 anni con più di 90 personali che lo hanno portato a riscuotere notevoli successi di critica e vari riconoscimenti. Negli anni si dedica, oltre alla pittura, alla litografia, all'incisione, alla medagliistica, ed ai murales. Fra le mostre recenti "Le Cassandre Moleste" - insieme a Gianni Oliveti - che la regione Toscana (dopo aver pubblicato il libro omonimo sul lavoro in difesa dell'ambiente dei due artisti negli anni '70 e '80) ha allestito a Firenze nel 2017 in Palazzo Panciatichi. Sue opere si trovano in collezioni private, Comuni e Musei in Italia ed all'estero.



Un nido sicuro - intonaco e stucco, cm. 60 x 60, 2018

L'intruso - intonaco e stucco, cm. 60 x 60, 2018



Santo Spirito - intonaco e stucco, cm. 60 x 60, 2018

San Miniato - intonaco e stucco, cm. 60 x 60, 2018

