

Ci siamo. Anche quest'anno il Quartiere 2 è orgoglioso di presentare questa guida contenente una serie di offerte culturali in grado di soddisfare (speriamo) i nostri residenti, da sempre assetati di conoscenza e pronti a sperimentare corsi e laboratori pratici, attraversando i diversi settori della cultura e dell'arte. Una comunità di cittadini, specie se fiorentini, non può fare a meno di cogliere l'occasione per sperimentare, provare e godere di occasioni per conoscere, apprendere e approfondire argomenti e questioni, al di là del percorso scolastico concluso.

Le proposte di attività (alcune svolte all'interno della Villa e alcune sparse per il territorio) che troverete all'interno, comprendono discipline di ogni genere: dall'apprendimento delle lingue straniere, ai laboratori di pittura, al teatro, alla cucina, alla musica etc. Un mix eclettico che molto spesso è frutto dei suggerimenti e delle segnalazioni che via via sono arrivate a Villa Arrivabene dai nostri abitanti.

E noi siamo qui: pronti ad accogliere le vostre proposte. A dispetto delle difficoltà finanziarie e degli ostacoli burocratici, cercheremo di realizzare quelle possibili, in uno scambio assolutamente necessario ed essenziale per riuscire ad avere sia cittadini che amministratori più consapevoli e attenti.

Quest'anno, anche una piccola appendice sui servizi ai giovani presenti nel Quartiere che da anni svolgono una serie di attività a loro specificatamente dedicate.

Il Presidente del Quartiere 2
Michele Pierguidi

La Presidente della Commissione Servizi Culturali
Caterina Nannelli

La Presidente della Commissione Politiche Giovanili
Maria Stella Falsini

I CORSI E I LABORATORI DEL QUARTIERE 2 ANNO 2016 – 2017

ARTE

Storia dell'arte e delle chiese a Firenze
I titani del 900
Arte al femminile: muse ispiratrici, committenti e artiste
Caravaggio e il caravaggismo: i pittori della luce e delle tenebre
Palazzi e residenze da sogno a Firenze
Evoluzione della villa fiorentina: storia arte, natura
Laboratorio di disegno e pittura
Laboratorio di pittura a olio
Laboratorio di decorazione e tecniche pittoriche
Laboratorio di acquerello
Laboratorio di restauro

CUCINA

Singles ai fornelli
La salute in cucina
Corso base di pasticceria
Sedurre in cucina
L'Italia a tavola : tre chef per tre menù
Ricette veloci: come stupire senza impazzire
La cucina del riuso
Finger food

GIOCHI

Mahjong
Scacchi

LINGUE STRANIERE

Inglese
Tedesco
Francese
Spagnolo
English elementary(Settignano)
Playng in english
Let's dance and speak english

MUSICA

I grandi della musica
Le nove sinfonie di Ludwig van Beethoven
Corsi di musica

SALUTE E BENESSERE

Fiori di Bach
Zhineng Qigong
Approccio alle emergenze pediatriche
Supporto vitale di base adulti

TEATRO

Teatro per giovani e adulti
Regia e messa in scena
Laboratorio teatrale in inglese
Teatro per ragazzi

IN PIU'...

Corso di astronomia di base
Scrittura creativa, poetica e narrativa
Corso di Bonsai e Suiseki

I SERVIZI AI GIOVANI NEL QUARTIERE 2:

Sale prove
Produzione musicale
Coworking
Aiuto allo studio
E molto altro...

Per informazioni e iscrizioni:

Ufficio Attività Culturali Quartiere 2
Villa Arrivabene - Piazza Alberti 1a
TEL. 055 2767854 - FAX 055 2767832
e-mail : culturaq2@comune.fi.it
sito internet www.comune.fi.it

**Ufficio aperto dal lunedì a venerdì, dalle ore 9 alle 13.
Il martedì e il giovedì anche dalle ore 15 alle 17**

INFORMAZIONI GENERALI

Il pagamento della quota di partecipazione ai corsi avviene, se non diversamente specificato, con versamento tramite bollettino postale sul C/C dell'Associazione che si ritira al momento dell'iscrizione. La ricevuta del versamento deve essere consegnata direttamente all'Associazione che organizza il corso
ENTRO 3 GIORNI DALL'ISCRIZIONE.

L'associazione si riserva il diritto di procedere alla sostituzione degli inadempienti, con gli iscritti in lista di attesa. N.B. I rimborsi delle quote versate potranno essere restituiti dalle associazioni di riferimento, solo per gravi motivi documentati ed esclusivamente se richiesti entro una settimana dall'inizio del corso.

Gli attestati di partecipazione saranno rilasciati dall'associazione, su richiesta dell'interessato, entro un mese dalla fine del corso dopo aver partecipato all'80% delle lezioni.

Si informano gli utenti che non possono essere lasciati materiali o oggetti personali nelle sedi dei corsi. E' consentito agli utenti dei corsi di pittura e restauro, in caso di oggetti ingombranti, di far stazionare al massimo un'opera a testa, limitatamente al tempo necessario al completamento che comunque dovrà essere ritirata inderogabilmente al termine del corso. Trascorso tale termine non sarà più possibile recuperare gli oggetti.

Chiunque lasci oggetti nei locali ne è personalmente responsabile, esonera da qualsiasi responsabilità il Comune e l'associazione che gestisce il corso, e non potrà arrogare nessun diritto per danneggiamenti, sottrazioni o quant'altro. Il Quartiere ha la facoltà in qualsiasi momento dell'anno di richiedere all'utenza di liberare i locali nel caso si verifichi la necessità di utilizzarli per pubbliche iniziative.

ARTE

CORSI DI STORIA DELL'ARTE

(in collaborazione con l'associazione Culturale Akropolis)

Villa Arrivabene, Piazza Alberti 1/a (per le lezioni in aula).

Storia e Arte delle Chiese di Firenze

I Titani del Novecento

**Arte al femminile:
muse ispiratrici, committenti e artiste**

**Caravaggio e il caravaggismo:
i pittori della luce e delle tenebre**

**Palazzi e residenze da sogno a Firenze
Evoluzione della villa fiorentina: storia, arte, natura**

Per informazioni ed iscrizioni Tel. 055-461428;
e-mail: akropolis.cultura@libero.it

L'Associazione si riserva la possibilità
di apportare variazioni nei programmi

Storia e Arte delle Chiese di Firenze

Ciclo di 10 conferenze/visite didattiche
(docenti: Lara Mercanti, Divo Savelli, Giovanni Straffi)

Il corso vuole introdurre alla conoscenza dell'evoluzione dell'architettura religiosa di Firenze dal romanico al barocco, mettendo in evidenza gli elementi salienti nel passaggio da uno stile ad un altro e i vari protagonisti e le idee che hanno alimentato le nuove scelte e i cambiamenti. In parallelo verranno analizzate alcune opere di maggiore rilievo presenti all'interno degli edifici, che di volta in volta si andranno ad esaminare. Sarà un'occasione per visitare luoghi di straordinaria bellezza alcuni privati o chiusi da molto tempo e che verranno eccezionalmente aperti per i partecipanti al Corso.

Martedì 27 Settembre ore 15.45: Lezione in aula. *Le origini dell'arte e dell'architettura religiosa a Firenze tra romanico e gotico: Santa Croce e Santa Maria Novella, arte e architettura dei primi insediamenti conventuali a Firenze* (a cura di L. Mercanti e G. Straffi)

Martedì 4 Ottobre ore 15.45: Visita. *La chiesa di Regina Coeli nel complesso nel Conservatorio delle Mantellate di via San Gallo e l'antica Farmacia dei Padri Domenicani di San Marco* aperte in esclusiva (a cura di G. Straffi)

Martedì 11 Ottobre ore 15.45: Lezione in aula. *Da Santa Reparata a Santa Maria del Fiore: la straordinaria storia del Duomo di Firenze e degli edifici religiosi di piazza San Giovanni e di piazza del Duomo* (a cura di L. Mercanti e G. Straffi)

Sabato 15 Ottobre ore 10.00: Visita. *L'ex Monastero di Santa Brigida al Paradiso: "Il Paradiso degli Alberti"* aperto in esclusiva (a cura di L. Mercanti)

Martedì 18 Ottobre ore 15.45: Lezione in aula. *Le chiese di Firenze lungo i percorsi del pellegrinaggio* (a cura di D. Savelli)

Martedì 25 Ottobre ore 15.45: Visita. *L'Ex Monastero di Santa Maria degli Angeli e la Raccolta d'Arte dell'Anmig.* (a cura di D. Savelli)

Martedì 8 Novembre ore 15.45: Lezione in aula. *Arte e architettura nelle chiese e nei conventi di Firenze nella stagione del grande Rinascimento* (a cura di L. Mercanti e G. Straffi)

Martedì 15 Novembre ore 15.45: Visita. *La Chiesa di San Salvatore al Vescovo* aperta in esclusiva (a cura di L. Mercanti e G. Straffi)

Martedì 22 Novembre ore 15.45: Lezione in aula. *L'architettura e la pittura "dell'inganno" nelle Chiese del Barocco a Firenze e le Chiese "scomparse".* (a cura di L. Mercanti e G. Straffi)

Martedì 29 Novembre ore 15.45: Visita. *Arte barocca nella straordinaria cornice della Chiesa di Santa Lucia alla Castellina* aperta in esclusiva (a cura di L. Mercanti)

NUMERO PARTECIPANTI: minimo 20/massimo 40

COSTO: € 80,00 – sconto del 15% per disabili, disoccupati, studenti.

SEDE: Sala video piano terra di Villa Arrivabene, Piazza Alberti 1/a
(per le lezioni in aula).

GIORNO E ORA: Martedì dalle ore 15.45

LE ISCRIZIONI: Saranno accolte a partire da Martedì 6 Settembre presso la sede di Villa Arrivabene piazza Alberti 1/a dal lunedì al venerdì ore 9.00-12.00, oppure presso la sede dell'Associazione Culturale Akropolis in via San Zanobi 84/r (zona P.zza S. Marco-P.zza Indipendenza) il lunedì dalle 10.00 alle 12.30 e il mercoledì e venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30.

I Titani del Novecento

Ciclo di 5 conferenze
(docente: Rita Tambone)

Colori, forme, sogno e amore: l'arte del novecento vissuta attraverso le grandi opere dei protagonisti del XX secolo. Il corso tratterà le maggiori tendenze artistiche europee in un momento di grandi trasformazioni sociali politiche e culturali.

Giovedì 27 Ottobre ore 15.45: Lezione in aula. Henry Matisse: il colore come espressione della gioia di vivere (a cura di Rita Tambone)

Giovedì 3 Novembre ore 15.45: Lezione in aula. Pablo Picasso: dal cubismo alla scultura, una vita intensa consacrata all'arte e all'amore (a cura di Rita Tambone)

Giovedì 10 Novembre ore 15.45: Lezione in aula. Il surrealismo di Salvator Dalì: un genio tra mito e trasgressione (a cura di Rita Tambone)

Giovedì 17 Novembre ore 15.45: Lezione in aula. Tamara de Lempika e la vita inimitabile al di sopra di tutto e di tutti (a cura di Rita Tambone)

Giovedì 24 Novembre ore 15.45: Lezione in aula. Umberto Boccioni e Giacomo Balla dal divisionismo al futurismo: artisti a 360 gradi tra pittura, modernità e costume (a cura di Rita Tambone)

NUMERO PARTECIPANTI: minimo 20/massimo 40

COSTO: € 40,00 – sconto del 15% per disabili, disoccupati, studenti.

SEDE: Sala video piano terra di Villa Arrivabene, Piazza Alberti 1/a (per le lezioni in aula).

GIORNO E ORA: Giovedì dalle ore 15.45

LE ISCRIZIONI: Saranno accolte a partire da Martedì 6 Settembre presso la sede di Villa Arrivabene piazza Alberti 1/a dal lunedì al venerdì ore 9.00-12.00, oppure presso la sede dell'Associazione Culturale Akropolis in via San Zanobi 84/r (zona P.zza S. Marco-P.zza Indipendenza) il lunedì dalle 10.00 alle 12.30 e il mercoledì e venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30.

INFORMAZIONI: Tel. 055-461428; e-mail: akropolis.cultura@libero.it

Arte al femminile: muse ispiratrici, committenti e artiste

Ciclo di 5 conferenze

(docenti: Valentina Luzzi, Lara Mercanti, Giovanni Straffi, Rita Tambone)

Un percorso affascinante alla scoperta di artiste, architetture, pittrici, committenti e muse ispiratrici: la storia dell'arte e la storia dell'architettura sono spesso state "competenze" maschili e rarissimi sono gli episodi dove la donna ne è stata la vera protagonista. Durante il corso conosceremo le artiste e le committenti che fin dall'antichità, spesso in silenzio, hanno contribuito alla realizzazione di uno straordinario patrimonio artistico e culturale .

Martedì 17 Gennaio ore 15.45: Lezione in aula. Committenti, artiste e "muse ispiratrici": Isabella d'Este, Simonetta Vespucci, Properzia de' Rossi, Bianca Cappello, vite straordinarie e opposti destini. (a cura di L. Mercanti e G. Straffi)

Martedì 24 Gennaio ore 15.45; Lezione in aula. Tra sacro e profano: Plautilla Nelli e Giovanna Garzoni (a cura di Valentina Luzzi)

Martedì 31 Gennaio ore 15.45: Lezione in aula.

Artemisia Gentileschi e Lavinia Fontana: due donne artiste nella società del XVII secolo. (a cura G. Straffi)

Martedì 7 Febbraio ore 15.45: Lezione in aula. Rosalba Carriera prima pittrice d'Europa (a cura di Rita Tambone)

Martedì 14 Febbraio ore 15.45: Visita. Committente e musa ispiratrice: visita in esclusiva alla Villa di Fiorella Favard (a cura di L. Mercanti)

NUMERO PARTECIPANTI: minimo 20/massimo 40

COSTO: € 40,00 – sconto del 15% per disabili, disoccupati, studenti. SEDE: Sala video piano terra di Villa Arrivabene, Piazza Alberti 1/a

GIORNO E ORA: Giovedì dalle ore 15.45

ISCRIZIONI: Saranno accolte a partire da Lunedì 12 Dicembre presso la sede di Villa Arrivabene piazza Alberti 1/a dal lunedì al venerdì ore 9.00-12.00, oppure presso la sede dell'Associazione Culturale Akropolis in via San Zanobi 84/r (zona P.zza S. Marco-P.zza Indipendenza) il lunedì dalle 10.00 alle 12.30 e il mercoledì e venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30.

INFORMAZIONI: Tel. 055-461428; e-mail: akropolis.cultura@libero.it

Caravaggio e il caravaggismo: i pittori della luce e delle tenebre

Ciclo di 5 conferenze

(docente del corso: Giovanni Leoncini)

La straordinaria e innovativa pittura di Caravaggio tra la fine del XVI secolo e gli inizi del XVII eserciterà una notevole influenza su tutti i pittori successivi, tanto da portare allo sviluppo di una corrente pittorica nota con il nome di "caravaggismo". Il corso intende analizzare la pittura di alcuni tra i grandi protagonisti di questo momento irripetibile della storia della pittura in Europa, fatta di luci, di ombre e caratterizzata da un "realismo provocatorio".

Giovedì 2 Febbraio ore 15.45: Lezione in aula. Caravaggio e la pittura della "realtà". (a cura di Giovanni Leoncini)

Giovedì 9 Febbraio ore 15.45: Lezione in aula. Orazio Gentileschi, Bartolomeo Manfredi, Battistello Caracciolo e i protagonisti del caravaggismo in Italia (a cura di Giovanni Leoncini)

Giovedì 16 Febbraio ore 15.45: Lezione in aula. Juseppe de Ribera, Francisco de Zurbaran, Diego Velazquez nel segno del caravaggismo in Spagna (a cura di Giovanni Leoncini)

Giovedì 23 Febbraio ore 15.45: Lezione in aula. Da Gerrit Van Honthorst (Gherardo delle Notti), ad Antoon Van Dyck, Rembrand e Rubens: luci, ombre e vitalità nella pittura dei Paesi Bassi e nelle Fiandre (a cura di Giovanni Leoncini)

Giovedì 2 Marzo ore 15.45: Lezione in aula. George de La Tour, Simon Vouet, Valentin de Boulogne e l'influenza di Caravaggio nei pittori francesi (a cura di Giovanni Leoncini)

NUMERO PARTECIPANTI: minimo 20/massimo 40

COSTO: € 40,00 – sconto del 15% per disabili, disoccupati, studenti.

SEDE: Sala video piano terra di Villa Arrivabene, Piazza Alberti 1/a

GIORNO E ORA: Giovedì dalle ore 15.45

LE ISCRIZIONI: Saranno accolte a partire dal 12 Dicembre 2016 presso la sede di Villa Arrivabene piazza Alberti 1/a dal lunedì al venerdì ore 9.00-12.00, oppure presso la sede dell'Associazione Culturale Akropolis in via San Zanobi 84/r (zona P.zza S. Marco-P.zza Indipendenza) il lunedì dalle 10.00 alle 12.30 e il mercoledì e venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30.

INFORMAZIONI: Tel. 055-461428; e-mail: akropolis.cultura@libero.it

Palazzi e residenze da sogno a Firenze

Ciclo di 10 conferenze/visite didattiche

Palazzi e residenze da sogno a Firenze

Ciclo di 10 conferenze/visite didattiche (Docenti del corso: Operatori didattici Associazione Culturale Akropolis)

Un'occasione davvero unica per conoscere luoghi straordinari legati alla storia dell'architettura civile fiorentina. Il Corso è articolato in 10 incontri suddivisi in 2 lezioni in aula e 8 appuntamenti alla scoperta di luoghi imperdibili sedi di hotel, residenze d'epoca, alberghi, istituzioni, ospitati in prestigiose location storiche quali ville, palazzi e case torri.

Giovedì 16 Marzo ore 15.45: Lezione in aula. Introduzione al Corso. Celebri palazzi di Firenze: dalla casa torre al palazzo rinascimentale

Giovedì 23 Marzo ore 15.45: Visita. Palazzo Viviani della Robbia, capolavoro di Giovan Battista Foggini nella cornice di via Tornabuoni

Giovedì 30 Marzo ore 15.45: Visita. Palazzo Poniatosky prestigiosa sede dell'Hotel Relais Santa Croce

Giovedì 6 Aprile ore 15.45: Visita. Palazzo Panciatichi e Palazzo Capponi – Covoni, due straordinarie residenze settecentesche nel cuore di Firenze.

Martedì 11 Aprile ore 15.45: Visita. Una location da favola sulla collina di Bellosguardo: visita alla Torre di Bellosguardo antico possedimento dei Cavalcanti

Giovedì 13 Aprile ore 15.45: Visita. Palazzo Carrega: la prestigiosa sede dell'Hotel Baglioni

Giovedì 20 Aprile ore 15.45: Lezione in Aula. Dal Palazzo del Cinquecento alle residenze di Firenze Capitale

Giovedì 27 Aprile ore 15.45: Visita. L'Hotel Lucchesi per un affaccio unico ed altre aperture inedite tra Ponte Vecchio e piazza Pitti

Giovedì 4 Maggio ore 15.45: Visita. Straordinari palazzi in Piazza Santa Maria Novella aperti in esclusiva

Giovedì 11 Maggio ore 15.45: Visita. Uno straordinario esempio di architettura razionalista. Visita in esclusiva alla sede della Scuola di Guerra Aerea

NUMERO PARTECIPANTI: minimo 20/massimo 30

COSTO: € 80,00 – sconto del 15% per disabili, disoccupati, studenti.

SEDE: Sala video piano terra di Villa Arrivabene, Piazza Alberti 1/a (per le lezioni in aula).

GIORNO E ORA: Giovedì dalle ore 15.45

LE ISCRIZIONI: Saranno accolte a partire da lunedì 13 Febbraio 2017 presso la sede di Villa Arrivabene piazza Alberti 1/a dal lunedì al venerdì ore 9.00-12.00, oppure presso la sede dell'Associazione Culturale Akropolis in via San Zanobi 84/r (zona P.zza S. Marco-P.zza Indipendenza) il lunedì dalle 10.00 alle 12.30 e il mercoledì e venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30.

INFORMAZIONI: Tel. 055-461428; e-mail: akropolis.cultura@libero.it

Evoluzione della villa fiorentina: storia, arte, natura

Ciclo di 5 conferenze

(docenti: Lara Mercanti, Giovanni Straffi)

Dalla torre di avvistamento alla villa di rappresentanza. Cinque incontri per conoscere l'evoluzione della villa toscana, gli stili, le caratteristiche e le trasformazioni subite nel corso di secoli. Attraverso delle vere e proprie aperture straordinarie il corso permetterà ai partecipanti di visitare Ville ricche di storia e arte al di fuori dei normali percorsi museali.

Martedì 16 Maggio ore 15.45: Lezione in aula. Dall'habituato fortificato alla villa medicea di Careggi

Martedì 23 Maggio ore 15.45: Visita. Villa Il Pozzino e gli affreschi di Giovanni da Sangiovanni

Martedì 30 Maggio ore 15.45: Lezione in aula. Le Ville medicee: come erano e come sono

Martedì 6 Giugno ore 15.45: Visita. Una maestosa villa settecentesca: visita in esclusiva a Villa Le Maschere

Venerdì 9 Giugno ore 15.45: Visita. L'antica residenza di Brunetto Latini: visita a Villa la Loggia

NUMERO PARTECIPANTI: minimo 20/massimo 30

COSTO: € 40,00 – sconto del 15% per disabili, disoccupati, studenti.

SEDE: Sala video piano terra di Villa Arrivabene, Piazza Alberti 1/a

GIORNO E ORA: Martedì dalle ore 15.45

LE ISCRIZIONI: Saranno accolte a partire da Mercoledì 19 Aprile 2017 presso la sede di Villa Arrivabene piazza Alberti 1/a dal lunedì al venerdì ore 9.00-12.00, oppure presso la sede dell'Associazione Culturale Akropolis in via San Zanobi 84/r (zona P.zza S. Marco-P.zza Indipendenza) il lunedì dalle 10.00 alle 12.30 e il mercoledì e venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30.

ARTE

CORSI E LABORATORI DI DI PITTURA 2016/17

(in collaborazione con l'Associazione Eventi)
Via S. Michele a Rovezzano 10/a (autobus n° 14)

Disegno e pittura. Tecnica a scelta

Pittura a olio

Decorazione e tecniche pittoriche

Acquerello

Iscrizioni:

dal 1° settembre per coloro che hanno frequentato i corsi dello scorso anno,
dall'8 settembre per i nuovi iscritti
presso il Quartiere 2 Piazza Alberti 1/a
da lunedì a giovedì ore 9,00–13,00; martedì e giovedì anche 14,00–16,00

Per maggiori informazioni:

Tel. 333 8015133

e-mail: ass.eventi@hotmail.com

www.associazione-culturale-eventi.org

DISEGNO E PITTURA Tecnica a scelta

Il corso è aperto a tutti, anche a chi non ha mai disegnato o dipinto. L'obiettivo di questo corso è la scoperta delle qualità interpretative di ognuno. Si inizierà con il disegno dal vero per affrontare il disegno dei grandi maestri con varie tecniche pittoriche. Ognuno scoprirà la propria predisposizione e attraverso la guida esperta dell'insegnante, con pazienza e tenacia, tutti arriveranno ad ottenere buoni risultati. Verranno proposti esercizi nuovi e stimolanti per acquisire più conoscenza nel disegno e nel colore e, per chi ha già frequentato lo scorso anno, verrà approfondita la tecnica scelta o individuata una nuova tecnica adatta all'allievo. Potremo lavorare su copie d'autore, dal vero, su fotografie, fotomontaggi, elaborazioni mentali, secondo la preparazione dell'allievo.

- I supporti (dalla carta alla tela)
- Gli strumenti (pennelli, matite, ecc.)
- L'inquadratura del soggetto e come prendere le misure
- Il lapis, il chiaro e scuro, i rapporti grafici
- Lo sfumato
- Il contrasto
- La sanguigna
- Gli schizzi veloci con china e colori naturali per la monocromia
- Il colore (primari, secondari, complementari)
- Le matite – le matite acquerellabili
- Il collage

Scelta di una delle seguenti tecniche:

- Il gessetto
- Il pastello
- L'acrilico
- La pittura a olio
- Le tecniche miste – tecniche antiche

In una serata da definire saranno proiettate delle diapositive.

Il primo incontro sarà a carattere teorico-informativo.

I materiali didattici saranno forniti in parte dall'associazione e in parte saranno a carico del corsista. I corsisti con tessera dell'Associazione Eventi, potranno usufruire di prezzi scontati dal 10 al 30% sul materiale da acquistare presso negozi convenzionati. Ciascun partecipante dovrà provvedere autonomamente a procurarsi una tovaglietta da tavolo impermeabile e il materiale di pulizia per le mani e i pennelli (acqua ragia, sapone, carta asciuga tutto) e lasciare il proprio posto pulito.

NOTA BENE: in caso di oggetti ingombranti, è consentito agli utenti di far stazionare al massimo un'opera a testa, limitatamente al tempo necessario al completamento, che comunque dovrà essere ritirata inderogabilmente al termine del corso. Trascorso tale termine non sarà più possibile recuperare gli oggetti.

Insegnante: Tiziana Acomanni

Durata corso: 52 ore, una lezione a settimana di 2 ore

Corsi a-b-c: dal 3 ottobre al 19 dicembre e dal 6 febbraio al 22 maggio 2017

Corso d: dal 4 ottobre al 20 dicembre e dal 7 febbraio al 23 maggio 2017

Corso e: dal 5 ottobre al 21 dicembre e dall'8 febbraio al 10 maggio 2017

N° partecipanti: min. 14-max. 18 iscritti

Costo: € 200 nuovi iscritti

€ 190 vecchi iscritti (solo se l'iscrizione avverrà dall'1 al 7/9)

€ 190 giovani e disoccupati (in possesso di documentazione: tessera CartaGiò del Comune di Firenze e Certificato di disoccupazione)

Per i corsi di disegno e pittura tecnica a scelta sono disponibili i seguenti orari:

lunedì ore 16/18

lunedì 18/20

lunedì 20/22

martedì 18/20

mercoledì 18/20

PITTURA A OLIO

Questa tecnica è basata sulle proprietà dell'olio di mescolarsi con i colori ed essicarsi con essi al contatto con l'aria. Si inizia col disegno dal vero.

- Piccoli cenni storici
- Osservazione del soggetto da dipingere e studio di esso
- Gli strumenti e il loro uso: il carboncino, i pennelli, i solventi, i supporti, il medium e i seccativi
- La preparazione del supporto: legno, tela, carta
- I disegni preparatori
- La pittura monocromatica
- Lo schizzo a trementina
- Il bozzetto (schizzo disegnato)
- L'inquadratura del soggetto
- La tridimensionalità
- I colori primari, secondari e complementari
- La tavolozza personalizzata
- La velatura, il tratto, la macchia
- La natura morta, il paesaggio, i fiori
- Il disegno dal vero
- La copia dei grandi maestri

Per coloro che hanno frequentato corsi di pittura, il programma prevede:

- L'imprimatura
- Il bozzetto
- Oltre il figurativo
- La sintesi visiva
- La dilatazione delle forme nello spazio
- Il particolare rielaborato
- Il tema e la sua rappresentazione, l'invenzione e la ricerca
- Il soggetto tradizionale elaborato con la fantasia
- La copia di un'opera d'arte
- Le fotografie, il ritratto

In una serata da concordare saranno proiettate diapositive

Il primo incontro sarà a carattere teorico-informativo

I materiali didattici saranno forniti in parte dall'associazione e in parte a carico del corsista. I corsisti con tessera dell'Associazione Eventi, potranno usufruire di prezzi scontati dal 10 al 30% sul materiale da acquistare presso negozi convenzionati. Ciascun partecipante dovrà provvedere autonomamente a procurarsi una tovaglietta da tavolo impermeabile e il materiale di pulizia per le mani e i pennelli (acqua ragia, sapone, carta asciuga tutto) e lasciare il proprio posto pulito.

NOTA BENE: in caso di oggetti ingombranti, è consentito agli utenti di far stazionare al massimo un'opera a testa, limitatamente al tempo necessario al completamento, che comunque dovrà essere ritirata inderogabilmente al termine del corso. Trascorso tale termine non sarà più possibile recuperare gli oggetti.

Insegnante: Tiziana Acomanni

Durata corso: 52 ore, una lezione a settimana di 2 ore
da mercoledì 5 ottobre al 21 dicembre e dall'8 febbraio al 10 maggio 2017

N° partecipanti: min. 14 - max. 18 iscritti

Costo: € 200 nuovi iscritti

€ 190 vecchi iscritti (solo se l'iscrizione avverrà dall'1 al 7/9)

€ 190 giovani e disoccupati (in possesso di documentazione: tessera CartaGiò del Comune di Firenze e Certificato di disoccupazione)

Sede del corso: Via S. Michele a Rovezzano 10/a (autobus n° 14)

Orario: mercoledì ore 20-22

DECORAZIONE E TECNICHE PITTORICHE

Un laboratorio pittorico dove è possibile sperimentare nuove tecniche decorative e pittoriche.

Il corso è aperto a tutti anche a chi non ha mai disegnato o dipinto. L'allievo verrà preparato nella comprensione del disegno e delle proporzioni per arrivare alla scelta del soggetto con la giusta tecnica pittorica secondo la creatività e l'aspirazione del corsista.

Gli allievi potranno scegliere tecniche pittoriche antiche o nuove proposte in accordo con l'insegnante.

Il corso comprende:

I colori usando i vari accostamenti e le varie tonalità

Le colle, i pigmenti e gli adesivi

La quadrettatura per ingrandire i soggetti

Lo spolvero

Il disegno, il chiaroscuro, il monocromo

I colori: primari, secondari, complementari

La scelta dei supporti: carta, tela, legno, masonite, carta scenografica su telaio, vetro e stoffa

Le ammanniture antiche e nuove a secondo dei supporti scelti

Scelta delle tecniche decorative o pittoriche di oggetti o supporti

La doratura

Tecniche pittoriche: finto affresco, dipingere su stoffa su tela su vetro e infine tecniche miste.

La prima lezione consiste in un'incontro teorico di introduzione sullo svolgimento del corso e sui materiali da acquistare. I materiali didattici saranno forniti in parte dall'associazione e in parte a carico del corsista. I corsisti con tessera dell'Associazione Eventi potranno usufruire di prezzi scontati dal 10 al 30% sul materiale da acquistare presso negozi convenzionati. Ciascun partecipante dovrà provvedere autonomamente a procurarsi una tovaglietta da tavolo impermeabile e il materiale di pulizia per le mani e i pennelli (acqua ragia, sapone, carta asciuga tutto) e lasciare il proprio posto pulito.

Insegnante: Tiziana Acomanni

Durata corso: 52 ore, una lezione a settimana di due ore

da martedì 4 ottobre al 20 dicembre e dal 7 febbraio al 23 maggio 2017

N° partecipanti: Costo: € 200 nuovi iscritti

€ 190 vecchi iscritti (solo se l'iscrizione avverrà dall'1 al 7/9)

€ 190 giovani e disoccupati (in possesso di documentazione: tessera CartaGiò del Comune di Firenze e Certificato di disoccupazione)

Sede del corso: Via S. Michele a Rovezzano 10/a (autobus n° 14)

Orario: martedì ore 16-18

min. 14 - max. 18 iscritti

ACQUERELLO

Il corso di acquerello è aperto a tutti: persone esperte e non. La tecnica dell'acquerello è solo apparentemente difficile: sotto la guida esperta dell'insegnante e con la passione, l'esercizio ed un po' di pazienza, sarà possibile per tutti arrivare a consistenti risultati pittorici.

- Disegno dal vero da nature morte
- Il chiaro e scuro
- Il monocromo – l'inchiostro
- La china e il penetro (studio di varie grafiche)
- Esercizi sul colore (primari, secondari, complementari)
- I disegni dei grandi maestri
- Copie di acquerelli
- Accenni a fotografie
- La pennellata e la sfumatura, la macchia
- Le velature
- La tecnica a secco o su bagnato
- Le matite acquerellabili
- E per i più esperti:
- Le fotografie in bianco e nero
- Le fotografie a colori
- Interpretazioni libere da foto
- I fotomontaggi e la fantasia
- I ritratti
- Accenni per astrarre la figura
- L'interpretazione personale
- Acquerello e matite acquerellabili
- I medium - la mascheratura - la cera i colori e l'emozione

In una serata da definire saranno proiettate delle diapositive

Il primo incontro sarà a carattere teorico-informativo

I materiali didattici saranno forniti in parte dall'associazione e in parte a carico del corsista. I corsisti con tessera dell'Associazione Eventi potranno usufruire di prezzi scontati dal 10 al 30% sul materiale da acquistare presso negozi convenzionati. Ciascun partecipante dovrà provvedere autonomamente a procurarsi una tovaglietta da tavolo impermeabile e il materiale di pulizia per le mani e i pennelli (acqua ragia, sapone, carta asciuga tutto) e lasciare il proprio posto pulito.

NOTA BENE: in caso di oggetti ingombranti, è consentito agli utenti di far

stazionare al massimo un'opera a testa, limitatamente al tempo necessario al completamento, che comunque dovrà essere ritirata inderogabilmente al termine del corso. Trascorso tale termine non sarà più possibile recuperare gli oggetti.

Insegnante: Tiziana Acomanni

Durata corso: 52 ore, una lezione a settimana di due ore
da martedì 4 ottobre al 20 dicembre e dal 7 febbraio al 23 maggio 2017

N° partecipanti: min. 14 - max. 18 iscritti

Costo: € 200 nuovi iscritti

€ 190 vecchi iscritti (solo se l'iscrizione avverrà dall'1 al 7/9)

€ 190 giovani e disoccupati (in possesso di documentazione: tessera CartaGiò del Comune di Firenze e Certificato di disoccupazione)

Sede del corso:

Via S. Michele a Rovezzano 10/a (autobus n° 14)

Orario: martedì ore 20-22

LABORATORIO DI RESTAURO 2016-2017

(in collaborazione con l'Associazione culturale "il Carmine")

Via S. Michele a Rovezzano 10/a (autobus n° 14)

Giorno: tutti i Venerdì.

orario: CORSO 17.30 –19.30 Costo corso €116,00

LABORATORIO D'ARTE 16,30 -17.30. COSTO Laboratorio € 50

N° partecipanti: min.5 – max.18

Sede del corso: Via S. Michele a Rovezzano 10/a (autobus n° 14)

DURATA DEL CORSO: dal 23 Settembre 2016 al 16 Dicembre 2016

Iscrizioni: Prof.ssa Antonella Barbagallo (tel. 338 7542256)

Pagamenti tramite bonifico IBAN: IT0910200838105000102421260

"HOME DESIGNER"

Restauro pittorico e del mobile di antiquariato.

Antiche e moderne ricette pittoriche su tela e legno

Il CORSO si articola in 12 lezioni di 2 ore ciascuna (teoria + pratica) dalle 17,30 alle 19,30.

L'insegnante è a disposizione anche dalle 16,30 alle 17,30, per il LABORATORIO D'ARTE (solo pratica - aperto a tutti) che si articola in 12 lezioni di 1 ora ciascuna.

Il corso è aperto a tutti, anche per chi non ha mai affrontato la materia del restauro e della pittura con tecniche antiche. Lo svolgimento delle lezioni è in forma teorica + pratica. Le lezioni, affrontano il restauro del mobile in tutte le sue fasi, dalla disinfestazione alla rifinitura ed approfondiscono, gli antichi metodi pittorici, quali laccatura, doratura, policromia lignea ed il loro restauro. Anche il restauro pittorico su tela segue le dovute fasi teoriche + pratiche. Le nuove ricette oramai affermate di Home Designer, sono integrate da ingredienti naturali e atossici, che conferiscono all'opera eseguita originalità artistica. Ogni restauro è eseguito secondo i criteri di compatibilità dei materiali, rivolgendo l'attenzione all'uso delle ricette originali, che sono parte stessa dell'opera antica. Gli allievi che lo desiderano possano portare oggetti da restaurare o da decorare o, a scelta, realizzare nuovi elaborati.

PROGRAMMA

- Trattamenti di base per il restauro del mobile antico: pulitura, disinfestazione, stuccature, consolidamento.
- Coloriture ad acqua e rifiniture a cera e ad alcool su legno massello o impiallacciato.
- Il mobile Laccato ed il suo restauro.
- Metodi di Doratura e il suo restauro.

- Antiche ricette pittoriche e metodi di preparazione dei supporti pittorici. Moderne ricette di "HOME DESIGNER": trasferimento di immagine su legno, cracklè, Effetto calce, Decapatura, marmorizzazione.
- Restauro pittorico su tela: puliture, analisi cromatica, reintegro pittorico.

MATERIALE DIDATTICO: parte del materiale è fornita dal docente, parte sarà a carico degli allievi per l'esecuzione di lavori personali più impegnativi. Ciascun partecipante, ove richiesto dall'insegnante, dovrà provvedere autonomamente a procurarsi pennelli personali.

NOTA BENE: in caso di oggetti ingombranti, è consentito agli utenti di far stazionare al massimo un'opera a testa, limitatamente al tempo necessario al completamento che comunque dovrà essere ritirata inderogabilmente al termine del corso. Trascorso tale termine non sarà più possibile recuperare gli oggetti.

CUCINA

Corso di Enogastronomia

Singles ai fornelli

La salute in cucina

Corso base di pasticceria

Sedurre in cucina

L'Italia a tavola: tre chef per tre menù

Ricette veloci: come stupire senza impazzire

La cucina del riuso

Finger food

(in collaborazione con l'associazione Eventi)

E-mail: ass.eventi@hotmail.com

www.associazione-culturale-eventi.org

Tel. 3338015133

CUCINA Enogastronomia

Durata: 3 lezioni di 3 ore ciascuna

Orario: il martedì ore 19.00-22.00

Sede: c/o Circolo F. Pucci via Gabriele D'Annunzio 182 – Ponte a Mensola

Costo del corso: € 110 – € 120

N° partecipanti: min 10/max 15

Iscrizioni: dal 1° settembre 2016 presso il Quartiere 2 – P.za Alberti 1/a da lunedì a giovedì ore 9,00-13 e il martedì e giovedì anche in orario 14-16

Per maggiori informazioni:

www.associazione-culturale-eventi.org

e-mail: ass.eventi@hotmail.com

Tel. 333 8015133

SINGLES AI FORNELLI

inizio: dal 18 ottobre 2016 Costo del corso: 110 Euro

Cucinare per una persona implica, il più delle volte, la necessità di realizzare nel minor tempo possibile qualcosa che sia commestibile ma anche piacevole da vedere. Tralasciando per queste ragioni tutti i condimenti che richiedono una lunga cottura o preparazione come i sughi di carne o i pesti fatti in casa, conviene scegliere, piuttosto, freschi condimenti a base di pesce e verdure che cuociono in pochi minuti. Sotto la guida di uno chef professionista, nel corso delle tre lezioni verranno preparati piatti gustosi, nutrienti, veloci e facili da realizzare, con l'utilizzo di pochi ingredienti base. Ogni serata saranno preparati tre diversi piatti, un primo, un secondo e un dolce che verranno degustati insieme al termine della lezione.

LA SALUTE IN CUCINA

inizio: dal 2 novembre 2016 Costo del corso: 120 Euro

Secondo l'Organizzazione mondiale della sanità, nutrizione adeguata e salute sono da considerarsi diritti umani fondamentali, assai correlati l'uno all'altro. Lo stato di salute delle popolazioni, sia ricche che povere, del pianeta è fortemente influenzato dal livello e dalla qualità della nutrizione. Una dieta corretta è un validissimo strumento di prevenzione per molte malattie, e di gestione e trattamento in molte altre. Al concetto di sicurezza alimentare, intesa come diritto a una quantità equa di alimenti per ciascun essere umano, si aggiunge quindi una sicurezza intesa come preservazione della qualità organolettica e microbiologica degli alimenti, oltre che della loro tipicità e tradizione.

Se è vero che la salute comincia a tavola, questo corso teorico-pratico tenuto da uno chef qualificato ed esperto in materia, affiancato da un biologo nutrizionista, fornisce preziosi elementi per capire quali comportamenti alimentari

diminuiscono o aumentano il rischio di sviluppare malattie come il diabete e le malattie cardiovascolari che sono particolarmente frequenti nei paesi sviluppati come il nostro. D'altronde, già Ippocrate insegnava "Fate che il cibo sia il vostro farmaco quotidiano". Il corso, oltre a fornire informazioni e consigli utili per una dieta salutare, affronta in particolare le seguenti tematiche: gli alimenti che curano e la loro conservazione, l'abbinamento ideale degli ingredienti, i metodi di cottura per mantenere i valori nutrizionali e organolettici degli alimenti. In ogni incontro saranno realizzate facili ricette e i piatti preparati saranno poi degustati al termine della lezione.

CORSO BASE DI PASTICCERIA

inizio: dal 15 novembre 2016 Costo del corso: 110 Euro

Un corso pratico in tre lezioni dedicato a golosi ed appassionati della buona cucina che desiderano imparare le basi indispensabili per la realizzazione di dolci e pasticceria mignon. Sotto la supervisione di uno chef pasticcere professionista, i partecipanti saranno accompagnati passo dopo passo nella preparazione di torte a base di pasta frolla, dolci al cucchiaio, biscotti e pasticcini. Sedurre in cucina

inizio: dal 10 gennaio 2017 Costo del corso: 110 Euro

Un corso alla portata di tutti per apprendere i segreti dell'alta cucina. Sotto la supervisione di uno chef professionista, i partecipanti saranno accompagnati passo dopo passo nella preparazione di menù intriganti ma di facile realizzazione, partendo dalla lavorazione delle materie prime fino alla presentazione dei singoli piatti. Ogni serata saranno elaborate tre diverse ricette, alternando antipasti, primi, secondi e dolci che poi saranno degustati insieme al termine della lezione.

L'ITALIA A TAVOLA: TRE CHEF PER TRE MENÙ

inizio: dal dal 7 febbraio 2017 Costo del corso: 110 Euro

La prima tappa di un percorso culinario dedicato alla scoperta delle peculiarità gastronomiche del nostro bel paese: sotto la guida di tre diversi chef professionisti, durante il corso si realizzeranno gustose ricette tradizionali di tre regioni italiane, Toscana, Liguria e Puglia, che verranno degustate insieme al termine della lezione.

RICETTE VELOCI: COME STUPIRE SENZA IMPAZZIRE

inizio: dal dal 7 marzo 2017 Costo del corso: 110 Euro

Si dice che la fretta sia generalmente una cattiva consigliera... non è del tutto esatto se si tratta di improvvisare un piatto veloce! Per dare un calcio alla noia e al tempo che non è mai abbastanza, uno chef professionista accompagnerà i corsisti per tre serate nella preparazione di alcune ricette semplici, veloci e ricche di fantasia!

Ogni serata saranno preparati tre diversi piatti, alternando antipasti, primi, secondi e dolci che verranno degustati insieme al termine della lezione.

LA CUCINA DEL RIUSO

inizio: dal dal 5 aprile 2017 Costo del corso: 110 Euro

Un percorso di cucina per suggerire idee e ricette che trasmettano i valori di una buona alimentazione, conciliando risorse economiche e il piacere della tavola. L'arte del recupero inteso dunque come valore sociale, economico e ambientale.

FINGER FOOD

inizio: dal 2 maggio 2017 Costo del corso: 110 Euro

Un corso pratico e divertente per imparare i segreti del finger food dolce e salato perfetto per ogni occasione! Sotto la supervisione di uno chef professionista i partecipanti impareranno a realizzare tante idee stuzzicanti per rendere speciale un aperitivo o un buffet con tante diverse preparazioni, dall'antipasto al dolce, tutte in monoporzione per un intero menù senza usare le forchette..!

GIOCHI

Mahjong

(a cura del Circolo Cacciatori di Settignano)

Scacchi

(a cura dell'associazione A.D. Firenze Scacchi)

CORSO DI MAHJONG

Variante giapponese detta "Riichi"

Il Mahjong è un gioco di origine cinese ed è molto diffuso in tutto l'Est asiatico con numerose varianti. Il gioco consiste nel realizzare un certo numero di combinazioni (scale, tris o altre mani speciali) e chiudere per primi. Si gioca in quattro giocatori per tavolo, ognuno dei quali gioca individualmente. Il set di gioco è composto da una serie di 144 pedine fisicamente simili a quelle del domino. Nel gennaio del 1998 la Commissione Statale degli Sport della Cina ha riconosciuto ufficialmente il Mahjong, decretandolo 255° sport nazionale.

Il corso prevede in 10 incontri l'apprendimento delle regole del gioco e un torneo finale

SEDE E ORARI : Circolo dei Cacciatori via San Romano 21r – Settignano
tel. 055 697365

Da mercoledì 5 ottobre al 23 novembre 21. 15 – 23, 30

COSTI: Euro 15 da versare alla prima lezione

Informazioni e prenotazioni al cell. 3292021199 o e-mail a magnozzi@gmail.com

N.o partecipanti: min: 12 / max 20

Preiscrizioni: dal 1 settembre 2016

IL GIOCO DEGLI SCACCHI

(in collaborazione con A.D. Firenze Scacchi)

Scuola scacchi riconosciuta F.S.I./CONI) www.firenzescacchi.it)

La proposta formativa verso gli adulti che si avvicinano al gioco per la prima volta è chiamata corso di primo livello e consiste in 10 incontri della durata ciascuno di 1h e 30m.

Metodi e materiali: i primi nove incontri prevedono lezioni teoriche di difficoltà crescente effettuate, quando necessario, con l'ausilio di scacchiere ed orologi, lavagne magnetiche e computer. Al termine di ogni lezione verrà consegnata ai partecipanti una dispensa sugli argomenti trattati. L'ultimo incontro consiste in un torneo con premi, nel quale i partecipanti potranno mettere immediatamente a frutto gli insegnamenti appresi a lezione.

DOCENTE: Stefano Rogai

DURATA CORSO: 10 incontri dal 6/10/2015

N. PARTECIPANTI: minimo 8

COSTO: € 50,00

SEDE: Circolo Vie Nuove – Viale Giannotti, 13

GIORNO E ORA: martedì dalle 18,00 alle 19,30 a partire dall'11 ottobre

ISCRIZIONI: il lunedì ore 21,00-23,00 presso il Circolo Vie Nuove (dal 1 settembre) Iscrizioni fino a esaurimento posti.

SEDE: Circolo Vie Nuove – Viale Giannotti, 13

GIORNO E ORA: martedì dalle 18,00 alle 19,30 a partire dall'11 ottobre

ISCRIZIONI: il lunedì ore 21,00-23,00 presso il Circolo Vie Nuove (dal 1 settembre) Iscrizioni fino a esaurimento posti.

INFORMAZIONI E INVIO RICEVUTE DI PAGAMENTO: A. D. Firenze Scacchi
tel. 334 3040552 – e mail formazione@firenzescacchi.it

PAGAMENTO: tramite bonifico IBAN IT89Z0760102800001021726359 o postagiuro sul c.c. postale 1021726359 intestato a A.D. Firenze Scacchi – causale: corso di scacchi.

LINGUE STRANIERE

(in collaborazione con l'Associazione Eventi)

Inglese

Francese

Tedesco

Spagnolo

(Via Nicolodi 2)

English Elementary

Playing In English

(Via di San Romano Settignano)

Let's dance and speak English

(Via del Malcantone)

CORSI DI LINGUE

(in collaborazione con l'Associazione Eventi)

Inglese, francese, tedesco, spagnolo
Durata: 60 ore (lezioni bisettimanali di 1 ora e 15')
dal 3 ottobre 2016

Orari:

INGLESE

| | | |
|--------------------|------|---------------------|
| STARTER | (A1) | MAR-GIO 16.15-17.30 |
| ELEMENTARY | (A2) | GIO 18.00-20.00 |
| ELEMENTARY 2 | (A2) | MAR-GIO 18.45-20.00 |
| PRE-INTERMEDIATE | (B1) | MAR-GIO 16.15-17.30 |
| PRE-INTERMEDIATE 2 | (B1) | MAR-GIO 16.15-17.30 |
| PRE-INTERMEDIATE 2 | (B1) | MAR-GIO 20.00-21.15 |
| PRE-INTERMEDIATE | (B1) | MAR-GIO 21.15-22.30 |
| PRE-INTERMEDIATE 2 | (B1) | LUN-MER 18.45-20.00 |
| PRE-INTERMEDIATE 2 | (B1) | LUN-MER 21.15-22.30 |
| PRE-INTERMEDIATE 2 | (B1) | MER 9.30-11.30 |
| INTERMEDIATE 2 | (B2) | MAR-GIO 17.30-18.45 |
| INTERMEDIATE 2 | (B2) | MAR-GIO 17.30-18.45 |
| INTERMEDIATE 2 | (B2) | MAR-GIO 18.45-20.00 |
| INTERMEDIATE 2 | (B2) | LUN-MER 16.15-17.30 |
| INTERMEDIATE 2 | (B2) | LUN-MER 20.00-21.15 |
| UPPER INTERMEDIATE | (C1) | MAR-GIO 20.00-21.15 |
| UPPER INTERMEDIATE | (C1) | LUN-MER 17.30-18.45 |
| CONVERSATION | (C1) | MAR-GIO 21.15-22.30 |
| EASY ENGLISH | (B2) | MAR 9.30-11.30 |

TEDESCO

| | | |
|----------|---------|---------------------|
| BASE | (A1) | LUN-MER 20.45-22.00 |
| MEDIO | (A2) | LUN-MER 19.30-20.45 |
| AVANZATO | (B1/B2) | LUN-MER 18.15-19.30 |

FRANCESE

| | | |
|----------|---------|---------------------|
| BASE | (A1) | LUN-MER 18.15-19.30 |
| MEDIO 1 | (A2) | LUN-MER 20.45-22.00 |
| MEDIO 2 | (B1) | LUN-MER 19.30-20.45 |
| AVANZATO | (B2/C1) | LUN-MER 17.00-18.15 |

SPAGNOLO

| | | |
|----------|---------|-----------------|
| BASE | (A1) | MAR 18.00-20.00 |
| BASE | (A1) | MAR 20.00-22.00 |
| MEDIO | (A2) | GIO 20.00-22.00 |
| AVANZATO | (B1/B2) | VEN 18.00-20.00 |

Sede: Via Nicolodi 2
N° partecipanti: min 10/max 14
Insegnanti madrelingua

Costo:

230 Euro Nuovi iscritti (il costo include la tessera associativa)

210 Euro Vecchi iscritti (sono i corsisti che hanno frequentato il livello inferiore della stessa lingua nell'anno precedente o i corsi intensivi dell'anno in corso)

210 Euro giovani e disoccupati (in possesso di documentazione: tessera Cartaggio del Comune di Firenze o Certificato di disoccupazione).

Nb: Gli sconti non sono cumulabili.

Iscrizioni:

da giovedì 1 a mercoledì 7 settembre

riservate ai vecchi iscritti

dall'8 settembre

per i nuovi iscritti

NB: lo sconto di 20 Euro è applicato solo ai vecchi iscritti che si iscriveranno dal 1° al 7 settembre e non oltre

presso il Quartiere 2 - Piazza Alberti 1/a

dal lunedì al giovedì 9,00-13,00 il martedì e giovedì anche 14,00-16,00

Per informazioni: Tel. 055 2767854 – Cell. 333 8015133

e-mail: ass.eventi@hotmail.com

Per accedere ai corsi è necessario effettuare un test per individuare il livello di preparazione con una delle seguenti modalità:

- 1) al momento dell'iscrizione con un nostro incaricato
- 2) colloquio con l'insegnante, anche telefonico o tramite webcam
- 3) test online scaricabile dal sito dell'associazione
www.associazione-culturale-eventi.org

CORSO DI LINGUA INGLESE LIVELLO ELEMENTARY

(in collaborazione con l'associazione Eventi)

Corso di lingua inglese della durata di 24 ore (9 incontri)

Sede: Circolo Cacciatori di Settignano, via San Romano 21r, Settignano
tel. 055 697365.

A partire dal 7 ottobre 2016, il venerdì dalle 20 alle 22

N° partecipanti: min. 10/ max 14

Insegnante madrelingua

Costo: Euro 120; Euro 100 giovani e disoccupati (in possesso di documentazione: tessera Cartagìo del Comune di Firenze o Certificato di disoccupazione)

PLAYING IN ENGLISH

(in collaborazione con l'associazione Eventi)

Corso di inglese per bambini di 6/8 anni, tenuto da un'insegnante madrelingua che introdurrà i bambini all'inglese in maniera divertente attraverso giochi, canzoni e attività manuali

Sede: Circolo Cacciatori di Settignano, via San Romano 21r, Settignano
tel. 055 697365

A partire dal 5 ottobre

il mercoledì e/o il venerdì 15.30/17.00 oppure 17.00/18.30

N° partecipanti: min. 8/max 10

Costo: Euro 100

Iscrizioni: dal 1° settembre c/o Quartiere 2 - Piazza Alberti 1a

dal lunedì al giovedì dalle 9.00 alle 13.00 e il martedì e giovedì anche dalle 14.00 alle 16.00.

Per informazioni: cell. 333 8015133; e-mail: ass.eventi@hotmail.com

"LET'S DANCE AND SPEAK ENGLISH"

DANZA E INGLESE PER BAMBINI

(A cura dell'Associazione Il Vivaio del Malcantone)

Let's dance and Speak English è un progetto che invita i bambini ad avvicinarsi al mondo della danza e allo stesso tempo ad imparare e praticare la lingua inglese. Le lezioni sono strutturate in modo da stimolare l'associazione tra fra

l'attività motoria ed i corrispondenti termini in lingua. Le lezioni non si basano su uno stile di danza specifico, ma si concentrano sul movimento, inteso come materia prima della danza e come strumento per agevolare l'apprendimento della lingua. L'attività si fonda sul sistema di analisi del movimento di Laban per sviluppare la consapevolezza del corpo in relazione allo spazio e agli altri, per rendere il bambino in grado di compiere scelte nella composizione della danza. (Il corso è rivolto ai bambini delle elementari)

Dal 5 ottobre fino a metà giugno presso IL VIVAIO DEL MALCANTONE; Via del Malcantone 15/b (Coverciano), il mercoledì dalle 17 alle 18.

360 euro con pagamento trimestrale di 120 euro

più tessera associativa di 10 euro.

n. partecipanti: minimo 8

ISCRIZIONI dal 1 settembre scrivendo a ilvivaiodelmalcantone@gmail.com

Specificando: nome, cognome (sia del Bambino che del genitore) età del bambino, telefono, residenza e indirizzo mail

MUSICA

CORSI DI MUSICA vocale e strumentale

STORIA DELLA MUSICA

GUIDA ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA CLASSICA

I Grandi Compositori

Le Nove Sinfonie di Ludwig van Beethoven

CORSI DI MUSICA

(In collaborazione con Centro Musica Amica Associazione Culturale)

I corsi sono rivolti a persone di tutte le età e per tutti i livelli di studio. I corsi attivati per l'anno 2015/2016 sono i seguenti: Canto lirico, Canto moderno, Violino, Viola, Violoncello, Pianoforte, Tastiere, Chitarra classica, moderna ed elettrica, Basso elettrico, Contrabbasso, Batteria e Percussioni, Flauto dolce e traverso, Sax, Clarinetto, Tromba, Propedeutica musicale, Musica d'insieme, Teoria e solfeggio, Coro moderno, Coro polifonico "Florentia" (gratuito).

I corsi sono tenuti nel pomeriggio presso i locali del Quartiere 2 situati in Via Lorenzo Di Credi 11r (sotto il cavalcavia di Piazza Alberti).

Gli orari delle lezioni sono da concordarsi direttamente con i singoli docenti.

I corsi durano 8 mesi, dal 1 Ottobre 2016 al 1 Giugno 2017, con pausa dal 24/12/2016 al 6/01/2017 compresi, e dal mercoledì prima di Pasqua fino al martedì dopo Pasqua compresi.

Il corso si articola in lezioni settimanali individuali di 20, 30 o 45 minuti. La quota di iscrizione è di € 30,00. Il costo del corso è rispettivamente di € 46,00 mensili per le lezioni da 20 minuti; € 69,00 mensili per le lezioni da 30 minuti; € 92,00 mensili per le lezioni da 45 minuti.

L'iscrizione ai corsi dà diritto ad una lezione settimanale di Teoria e Solfeggio in gruppi di non oltre 5 persone.

Per il corso di Musica d'insieme (60 minuti settimanali) il costo è di € 46,00 mensili. Per i corsi di Propedeutica musicale e per il Coro Moderno (60 minuti settimanali) il costo è di € 23,00 mensili.

Il pagamento deve essere fatto tramite CC postale (sul conto n.4499652 intestato a "Centro Musica Amica", via S.Lavagnini n.2 Campi Bisenzio – 50013, Firenze) in due versamenti (uno per ogni quadrimestre) da effettuarsi rispettivamente entro il 20/10/2016 (i primi 4 mesi più l'iscrizione) e 20/02/2017 (i restanti 4 mesi). Qualora il socio a queste date non avesse effettuato il versamento non potrà essere ammesso alle lezioni e verrà sostituito da altro socio in attesa.

Durante lo svolgimento dei corsi sono previsti saggi finali ed altre occasioni per esibirsi in pubblico.

Le iscrizioni restano aperte per tutto l'anno.

Lezione Aperta - presso i locali del Quartiere 2, via Lorenzo Di Credi, 11r
Domenica 18 Settembre 2016 pomeriggio dalle 15 alle 18

Riunione preparatoria - presso i locali del Quartiere 2, via Lorenzo Di Credi, 11r
Lunedì 26 Settembre 2016, ore 21:

Segreteria - presso i locali del Quartiere 2, via Lorenzo Di Credi, 11r

Martedì 13 Settembre 2016, dalle ore 15 alle ore 18

Giovedì 15 Settembre 2016, dalle ore 15 alle ore 18

PER INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI

tel.: 348 / 5248987

e-mail: info@musicamica.org - www.musicamica.org

STORIA DELLA MUSICA GUIDA ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA CLASSICA

(in collaborazione con la Fondazione ONLUS Fausta-Cianti Cesare Orselli)

I Grandi Compositori

Questo corso è rivolto a chiunque desideri avvicinarsi alla musica in maniera piacevole, ma approfondita, o a chi desideri riscoprirla aggiungendo nuovi e insoliti particolari. Non sono richieste conoscenze specifiche. Il corso propone una serie di monografie dedicate a celebri compositori: un intreccio appassionante che lega vicende, personalità e stile. Durante gli incontri numerosi ascolti guidati e commentati con videoproiezioni immagini, letture e note storiche, permetteranno di conoscere, oltre alle principali caratteristiche dei materiali sonori, la sensibilità dei diversi autori, inquadrandoli nel periodo storico e sociale nel quale sono vissuti.

Ecco gli autori che ogni lezione saranno presi in considerazione:

Haydn, Rossini, Čajkovskij, Mahler, Richard Strauss, Ravel, Schönberg, Bartók.

Durata: 8 incontri di 1 ora e mezzo (12 ore totali)

Orario: il giovedì ore 16e30 dal 20 ottobre 2016

Sede: Piazza Alberti 1/a

Costo del corso: 40 euro a persona. Sconto 50%: a coloro che hanno frequentato almeno un corso negli ultimi anni ed ai giovani sotto i 35 anni.

Sede: Piazza Alberti 1/a

N° partecipanti: min 20 /max50

Preiscrizioni: dal 1 settembre 2015 via mail od al numero 3206312333. Iscrizioni: giovedì 20 ottobre un'ora prima dell'inizio della lezione presso il Quartiere 2 - Piazza Alberti 1/a.

Docente: Mattia Rigacci Persiani

Per maggiori informazioni e iscrizioni: e-mail mattiarigacci@yahoo.it

Tel: 320 6312333 www.mattiarigacci.com

Le Nove Sinfonie di Ludwig van Beethoven

(in collaborazione con la Fondazione ONLUS Fausta-Cianti Cesare Orselli)

Con un linguaggio accessibile a tutti il corso si propone di introdurre il pubblico all'interno dell'immenso universo beethoveniano. Ognuna delle 9 lezioni sarà una guida all'ascolto di una delle sue nove sinfonie. Fornendo numerose notizie pratiche e curiosità relative ad ogni singola composizione, alle vicende biografiche e storiche che le hanno generate, sarà possibile intraprendere un percorso cronologico di tutta l'attività stilistica e biografica del più grande compositore di tutti i tempi. Ogni lezione si avvarrà di esempi musicali, forniti mediante proiezioni audio-video, illustrate e commentate. Il corso inoltre, mettendo a confronto le esecuzioni di diversi interpreti, vuole stimolare i suoi partecipanti ad estendere le proprie cognizioni musicali sviluppando così un proprio senso critico.

Durata: 9 incontri di 1 ora e mezzo (13,5 ore totali)

Orario: il giovedì ore 16e30 dal 9 febbraio 2017

Costo del corso: 40 euro a persona. Sconto 50%: a coloro che hanno frequentato almeno un corso negli ultimi anni ed ai giovani sotto i 35 anni.

Sede: Piazza Alberti 1/a

N° partecipanti: min 20 /max50

Preiscrizioni: dal 1 febbraio 2017 via mail od al numero 3206312333. Iscrizioni: giovedì 9 febbraio 2017 un'ora prima dell'inizio della lezione presso il Quartiere 2 - Piazza Alberti 1/a.

Docente: Mattia Rigacci Persiani

Per maggiori informazioni: e-mail mattiarigacci@yahoo.it

Tel. 320 6312333 www.mattiarigacci.com

Fondazione ONLUS Fausta-Cianti Cesare Orselli

La Fondazione Fausta Cianti-Cesare Orselli Onlus opera nel settore della promozione culturale con l'impegno primario di creare un fondo per l'assegnazione di borse di studio ai migliori allievi di Canto del Conservatorio fiorentino e di Pianoforte dell'Istituto Musicale "R. Franci" di Siena.

www.fondazioneciantiorselli.it

SALUTE E BENESSERE

I FIORI DI BACH

(in collaborazione con l'associazione Chiaraluce)

ZHINENG QIGONG

(in collaborazione con l'associazione Zhineng Qigong, sezione di Firenze)

APPROCCIO ALLE EMERGENZE PEDIATRICHE

SUPPORTO VITALE DI BASE ADULTI

(in collaborazione con Misericordia di Varlungo)

I FIORI DI BACH

INVITO ALLA TERAPIA CON I FIORI di BACH

Una cura per l'ANIMA

Durata: 8 incontri

Orario : venerdì ore 17.30 -19.00

Sede : Villa Arrivabene Q2

Costo del corso : 50 euro

N° partecipanti : partecipanti min. 8 max. 24

Info e iscrizioni : Maria Teresa Zilembo e-mail: urano30@libero.it cell 3490542357 – 3319850451 (inizio iscrizioni lunedì 5 settembre)

Inizio corsi : venerdì 28 ottobre

Docente : Maria Teresa Zilembo, naturopata, esperta e docente di Floriterapia presso il Master in medicine naturali - Università di Tor Vergata – Roma

Un'occasione per scoprire il mondo delle essenze floreali, comprenderne la filosofia, il metodo originale di preparazione, di assunzione e di applicazione, la differenza rispetto ad altri rimedi naturali, la semplicità e le potenzialità nella risoluzione di disagi e di conflitti emotivi che nel tempo possono esprimersi con diversi sintomi o con malattie.

38 rimedi naturali per 38 stati d'animo (dalla paura all'insicurezza, dalla solitudine all'amore possessivo, dalla gelosia alla rabbia, dall'apatia alla depressione), scoperti grazie al lavoro scrupoloso e illuminato di E.Bach, medico e scienziato inglese, vissuto tra fine 800 e inizi 900.

Partendo dal testo di E.Bach 'Guarisci te stesso', dal suo esempio e dalla sua scoperta, impareremo a riconoscere i nostri 'Guaritori' per aiutarci ad affrontare con forza e serenità interiore anche i momenti più bui e difficili della vita, potenziando le nostre innate qualità di coraggio, sicurezza, calma, empatia, amore, fiducia, vitalità e ottimismo.

PROGRAMMA

- La vita, la personalità ed il pensiero di E. Bach (il concetto di malattia e di salute)
- L'azione della Floriterapia: differenze rispetto alla Fitoterapia e all'Omeopatia
- Il metodo originale di preparazione dei fiori di Bach
- I 38 elisir floreali e i diversi stati emozionali: i 12 Guaritori, i 7 Aiuti e i 19 Assistenti
- Simboli e archetipi zodiacali : un aiuto al riconoscimento di sé
- La floriterapia nelle diverse fasi della vita : dal trauma della nascita alla paura di morire

- Il Rescue Remedy : emergenza, terapia
- La scelta dei Fiori : la prima preparazione, i fiori catalizzatori, la 'diagnosi' differenziale
- Uso pratico dei rimedi floreali : le diverse modalità di prescrizione e di assunzione dei rimedi (preparazione del flaconcino da 30 ml.; olii, creme e impacchi a base di fiori per uso topico; l'uso dei fiori su bambini, animali e piante)
- Evoluzione della Floriterapia grazie all'originale e importante contributo di D. Kramer e di R.Orozco

Condivisione di casi personali e miscele floreali

CORSO INTRODUTTIVO ALLO ZHINENG QIGONG

Lo Zhineng Qigong è una tecnica di rilassamento fatta attraverso movimenti semplici e concentrazione della mente. E' uno dei più importanti metodi per accrescere l'energia vitale e attivare il potere di auto guarigione che è in ognuno di noi, per ritrovare la capacità di vivere con gioia nel momento presente, sviluppando le proprie capacità.

Durata: 8 incontri

Orario : venerdì ore 17.30 -19.00

Sede : Villa Arrivabene Q2

Costo del corso : 10 euro

N° partecipanti : partecipanti min. 5 max. 20

Info e iscrizioni : Luisa Loffredo e-mail: luisa.loffredo@email.it

(inizio iscrizioni da lunedì 3 ottobre)

Inizio corsi : venerdì 14 gennaio 2017

Docente : Luisa Loffredo medico pediatra, operatore Qigong, conduttore di gruppi Zhineng Qigong.

APPROCCIO ALLE EMERGENZE PEDIATRICHE

(in collaborazione con La Misericordia di Varlungo)

EMERGENZE PEDIATRICHE per conoscere:

IL SISTEMA DELL'EMERGENZA:

LA CHIAMATA AL 118 E LA CENTRALE OPERATIVA

UN'EMERGENZA RISOLVIBILE:

L'OSTRUZIONE DA CORPO ESTRANEO NEL LATTANTE E NEL BAMBINO

SITUAZIONI PARTICOLARI DI EMERGENZA:

PREVENZIONE E PRIMO SOCCORSO

Durata e sede: 1 lezione di 2 ore circa, che sarà ripetuta in due date
c/o Misericordia di Varlungo, Via della Loggetta 7 Firenze

Date e orario:

Merc. 28 Settembre 2016 ore 21-23

Sab. 22 Ottobre 2016 ore 09-11

N° partecipanti: min 10 persone

SUPPORTO VITALE DI BASE ADULTI

(in collaborazione con La Misericordia di Varlungo)

SUPPORTO VITALE DI BASE ADULTI per conoscere:

IL SISTEMA DELL'EMERGENZA:

LA CHIAMATA AL 118 E LA CENTRALE OPERATIVA

PRONTO RICONOSCIMENTO E ATTIVAZIONE DEL SISTEMA DELL'EMERGENZA

L'IMPORTANZA DELLE MANOVRE DI RIANIMAZIONE CARDIOPOLMONARE DI BASE

L'OSTRUZIONE DA CORPO ESTRANEO NELL'ADULTO

Durata e sede: 2 lezioni di 2 ore circa ciascuna

c/o Misericordia di Varlungo, Via della Loggetta 7 Firenze

Date e orario:

Merc. 05 Ottobre 2016 ore 21-23 (Parte Teorica)

Merc. 12 Ottobre 2016 ore 21-23 (Esercitazioni pratiche su manichino)

N° partecipanti: min 12 / max 24 persone

ISCRIZIONI: LE ISCRIZIONI SI EFFETTUANO DAL 30 AGOSTO 2016:

presso il Quartiere 2 – Piazza Alberti 1/a (da lunedì a venerdì ore 9,00 – 13,00)

(e il martedì e il giovedì anche in orario 15,00-17,00) tel. 055 2767820

presso il centralino della Misericordia di Varlungo – Via delle Loggetta 7

(da lunedì a venerdì ore 9,00 – 19,00)

tel. 055 6504322 - 338 5251424 - 338 7892785

Relatori:

Volontari Formatori Regionali e Istruttori IRC della Misericordia di Varlungo

Per informazioni:

Tel. 338 5251424 e 338 7892785 formazione@misericordiavarlungo.org

**I CORSI SONO GRATUITI E APERTI A TUTTA LA POPOLAZIONE, PERCHE'
UN SEMPLICE GESTO PUO' DAVVERO SALVARE UNA VITA.....**

CORSI DI TEATRO

Laboratorio Teatrale

Regia e messa in scena

Laboratorio teatrale in inglese

Corso di Dizione

Corso DI TRUCCO

Stage Estivo Internazionale META 2017

ACCADEMIA TEATRALE DI FIRENZE

CENTRO CULTURALE DI TEATRO (fondato nel 1992)

Ente riconosciuto dalla Regione Toscana (Decreto n.01336 del 12/6/'95)

Direzione di Pietro Bartolini

Teatro per Ragazzi

Associazione I Sognambuli

Cell. 3498343707

Corsi di TEATRO PER GIOVANI E ADULTI

(dai 14 anni fino alla terza età compresa)

Laboratorio Teatrale

in convenzione con Comune di Firenze Quartiere 2

organizzato da

ACCADEMIA TEATRALE DI FIRENZE

CENTRO CULTURALE DI TEATRO (fondato nel 1992)

Ente riconosciuto dalla Regione Toscana (Decreto n.01336 del 12/6/'95)

Direzione di Pietro Bartolini

Il corso di teatro, laboratorio teatrale per giovani e adulti si sviluppa in un anno propedeutico + tre anni di corso, al termine dei quali viene rilasciato a chi ha raggiunto gli obiettivi, un diploma di merito. Durante il corso propedeutico del Laboratorio Teatrale si studieranno le tecniche di base di recitazione: respirazione, rilassamento, improvvisazione, fonazione, dizione, concentrazione, attraverso lo studio di testi teatrali e poetici, classici e contemporanei, esercizi di gruppo e individuali, fino all'eventuale messa in scena di uno spettacolo di fine corso nel periodo di aprile e maggio. Gli allievi del corso propedeutico che abbiano seguito con assiduità saranno ammessi l'anno successivo al 1° anno di Accademia dove il programma sarà di approfondimento con seminari specifici e si concentrerà nella messa in scena di spettacoli anche in teatri prestigiosi per festival, rassegne. Durante i corsi vengono organizzati workshops e corsi brevi per gli interessati, stages estivi internazionali (seminari di: Metodo Mimico di O. Costa, recitazione per cinema e video con il Laboratorio cinematografico, Trucco, tecnica vocale, lezioni di Storia del Teatro in coll. con docenti dell'Università di Firenze, Dizione e public speaking, Teatro in lingua Inglese, preparazione individuale per provini e castings per produzioni cinematografiche, teatrali e televisive)

* per coloro che abbiano avuto importanti esperienze teatrali precedenti è possibile richiedere un colloquio con il docente per un eventuale ammissione al 1° anno di accademia.

Durante il percorso di studio la Direzione artistica seleziona e promuove gli allievi per produzioni di film, letture al pubblico, scambi internazionali e spettacoli (inserimento degli attori diplomandi nel "database attori" online dell'Accademia per direttori di Casting) produzioni visibili nel sito internet dell'Accademia e su pagina Facebook.

Laboratorio Teatrale - Anno Propedeutico:

Docente: PIETRO BARTOLINI

Durata corso: 92 ore (3.30 ore settimanali) + 15 ore di prove, tot. 107 ore.

N. Partecipanti: max. 25 iscritti minimo 8

Costo: Euro 550,00 onnicomprensivo pagabile in due rate: 1° rata 280,00 Euro entro 3 gg. dall'iscrizione - 2° rata 270,00 Euro entro il 10 gennaio 2017.

n.b. La 2° rata non viene richiesta in caso di abbandono del corso entro il ter-

mine di scadenza del 2° pagamento

Pagamenti tramite bonifico: IBAN IT09H0616002825000018401C00 intestato a Centro Culturale di Teatro, causale: quota associativa -1° rata corso teatro (indicare nominativo iscritto)

Sede: Via A. Cocchi 17 (zona Campo di Marte)

Orario a scelta A o B:

Corso A:

Propedeutico pomeridiano orario: martedì 17.30-19.30 e giovedì 18-19.30

Corso B:

Propedeutico serale: martedì 19.30-21.30 e giovedì 19.30-21

inizio lezioni da giovedì 20 ottobre con un primo incontro illustrativo per tutti gli iscritti: ore 19.30 presso Teatro 13 Via Nicolodi 2 Firenze

N.B. Gli orari potranno subire alcune leggere variazioni nel periodo aprile-maggio per gli allestimenti dei saggi spettacolo di fine corso. Sono previsti sconti speciali per la stagione del Cartellone del Teatro della Pergola e del Teatro Goldoni

Iscrizioni: fino ad esaurimento posti disponibili

Sospensione dei corsi: periodo natalizio dal 24 al 6 gennaio, una settimana a Pasqua e festività

INFORMAZIONI: ludovica.accademia@virgilio.it

Ludovica Sanalidro Direzione Organizzativa - Centro Culturale di Teatro

Tel. 335 5204807- <http://www.accademia-teatrale.it> -

anche su Facebook: <http://www.facebook.com/accademiateatraldifirenze>

Corsi da gennaio 2017:

- . **Corso di DIZIONE** e Public Speaking (lunedì 17-19)
- . **Corso di TRUCCO** a cura di Tiziana Acomanni (sabato 10.30-12.30)
- . Stage Estivo Internazionale META 2017 3° edizione Meeting delle Accademie Teatrali Europee

corso di REGIA e Messa in Scena
DIREZIONE ARTISTICA E DIREZIONE DEGLI ATTORI
in collaborazione ACCADEMIA TEATRALE DI FIRENZE

Centro Culturale di Teatro (dal 1992)

in convenzione con il Comune di Firenze Quartiere 2

Ente riconosciuto dalla Regione Toscana

Il corso è di durata triennale ha come oggetto lo studio e l'applicazione della metodologia che rende possibile la rappresentazione in scena di un testo annoverato tra i capolavori della drammaturgia o della letteratura anche contemporanea.

1° anno: Cenni di storia della regia e del teatro; analisi del testo drammaturgico, studio dettagliato di un testo teatrale riconosciuto scelto dall'allievo; drammaturgia, metodologia della messa in scena; elementi di recitazione, tirocinio con attori della scuola, assistenza alla regia ai saggi dell'Accademia; ciascun allievo idoneo presenterà al pubblico una selezione-frammento del testo scelto, e a fine corso selezione per l'ammissione al 2° anno.

2° anno: studio delle tecniche di messa in scena del testo e delle relazioni tra il teatro, le arti in generale e la scienza. Elementi di pedagogia teatrale e metodologia della didattica per la preparazione degli interpreti. Direzione degli attori, direzione tecnica e di allestimento, elementi di scenotecnica e progettazione dello spazio scenico, cenni di illuminotecnica. Applicazione metodologica dello studio per la messa in scena del testo selezionato dall'allievo.

3° anno: Completamento degli studi e messa in scena di uno studio-spettacolo alla fine del corso (uno studio per ogni gruppo di allievi). Seminario per l'insegnamento teatrale (elementi di recitazione).

n.b. In base all'impegno e ai risultati conseguiti verrà rilasciato agli allievi un diploma di merito a discrezione della Direzione.

CORSO DI REGIA TEORICO-PRATICO

Insegnante: Pietro Bartolini

Durata corso 1° anno: da fine ottobre 2016 a fine aprile 2017

Durata corso: 60 ore + 10 ore di prove tot. 70 ore.

Due ore a settimana- orario venerdì 18.30-20.30

Inizio: fine ottobre – colloqui di informazione-selezione: settembre ottobre

1° riunione illustrativa 20 ottobre 19.30 Teatro 13 Via nicolodi 2

sede dei corsi V. A. Cocchi 17

Costo: Euro 420,00 pagabili in due rate la prima entro 3 giorni dall'iscrizione:
Euro 280,00 la seconda rata di Euro 140,00 entro il gennaio 2017

(è previsto uno sconto della quota di regia per chi è iscritto anche al corso di recitazione, costo del corso scontato: Euro 300,00)

Pagamenti tramite bonifico: IBAN IT09H0616002825000018401C00 causale:
quota associativa+ 1° rata corso regia

Inviare richiesta di partecipazione con breve curriculum vitae e motivazioni
tramite e-mail a: ludovica.accademia@virgilio.it

Iscrizioni: fino ad esaurimento posti

e da settembre presso l'Ufficio Cultura Quartiere 2- Piazza Alberti 1/a Firenze

Orario da lun. a ven. 9 - 13 mart. e giov. anche 15 – 17

INFO: Centro Culturale di Teatro Tel. 335 5204807 www.accademia-teatrale.it

LABORATORIO TEATRALE IN INGLESE

in convenzione con il Comune di Firenze Quartiere 2

ACCADEMIA TEATRALE DI FIRENZE

Direzione di Pietro Bartolini

Durata: 40 ore - N° partecipanti: max15 allievi

Orario: giovedì ore 19.30-21.30 - Inizio: giovedì 27 ottobre 2016

Docente madrelingua: Antonella Cellai - Direzione: Pietro Bartolini

Requisiti necessari: Discreta conoscenza della lingua inglese

Iscrizioni: fino ad esaurimento posti, lezione di prova gratuita

Costo: Euro 330,00 pagabili in due rate la prima entro 3 giorni dall'iscrizione

PROGRAMMA

Il laboratorio si rivolge a tutti coloro appassionati del teatro, che hanno già una buona conoscenza della lingua inglese e che vogliono migliorare la dimestichezza con la lingua e ampliare il loro vocabolario senza però frequentare un tradizionale corso di lingua.

L'approfondimento di una lingua straniera tramite l'esperienza teatrale permette un approccio più dinamico e vario verso l'apprendimento linguistico, al tempo stesso includendo lo studio delle tecniche recitative di base.

Il corso offre l'opportunità di confrontarsi con l'inglese in un modo dinamico e divertente utilizzando un approccio pratico che incoraggia le persone ad interagire tra di loro e ad utilizzare la lingua come effettivo strumento di comunicazione. Attraverso esercizi di improvvisazione teatrale, l'analisi di un testo del teatro inglese, l'interpretazione dei personaggi e con il supporto di materiale audiovisivo, gli allievi avranno l'opportunità di sperimentarsi. L'attività didattica sviluppa quindi in parallelo l'aspetto teatrale e quello linguistico, invitando gli studenti a interpretare e comunicare in inglese, incrementando il proprio vocabolario e migliorando la pronuncia con esercizi sia individuali che di gruppo. Il laboratorio prevede un saggio finale al pubblico nel periodo aprile -maggio, a discrezione del docente.

Dato che le attività si svolgono in lingua, per partecipare è necessaria una discreta conoscenza dell'inglese (è possibile fare una lezione di prova).

Info: <http://www.accademia-teatrale.it>

e-mail: ludovica.accademia@virgilio.it

Tel. 335 5204807

o Quartiere 2 Ufficio Cultura Piazza Alberti 1a tel. 0552767828

n.b. La 2° rata non viene richiesta in caso di abbandono del corso entro il termine di scadenza del 2° pagamento(8 genn.)

Pagamenti tramite bonifico: IBAN IT09H0616002825000018401C00 causale: quota associativa+ 1° rata corso teatro inglese

TEATRO PER RAGAZZI

(in collaborazione con Accademia Teatrale di Firenze - Associazione i Sognambuli)

direzione artistica: Saverio Contarini

I corsi sono aperti a tutti i ragazzi dalla 3a elementare fino alla 3a media.

Il teatro viene vissuto come una nuova esperienza emotiva ed una possibilità in più per mettersi in gioco. Il corso prevede l'apprendimento delle discipline teatrali per favorire le potenzialità espressive, creative e comunicative dei ragazzi. Gli allievi verranno divisi in gruppi di lavoro per fasce di età. Ogni gruppo metterà in scena uno spettacolo che verrà inserito all'interno della rassegna teatrale estiva organizzata dal Quartiere 2.

La scuola di teatro è attiva dal 1988 e vede la partecipazione di circa 100 allievi ogni anno. La scuola offre la possibilità agli allievi più meritevoli, alla fine del percorso formativo, di venire inseriti nella compagnia formata da ex allievi della scuola.

Insegnanti: Saverio Contarini – Lorenzo Belli

Durata: 72 ore Inizio corsi: Mercoledì 5 ottobre

Nel caso in cui un nuovo corso non raggiunga il minimo di 8 partecipanti, gli iscritti possono essere inseriti in gruppi già avviati oppure verranno rimborsati della quota di iscrizione.

| | LUNEDI' | MARTEDI' | MERCOLEDI' | GIOVEDI' | VENERDI' |
|------------------------|---|--|--|-------------------|--------------------------------------|
| ore 15,00/ 16,45 | corso completo | corso completo | inserimenti 2°- 3° media corso avviato | | corso completo |
| ore 17,00/ 18,45 | Inserim. 1° - 2°- 3° media in corso avviato | 3°- 4° elementare corso nuovo | inserimenti 1°- 2° media in corso avviato | corso completo | 4°- 5° element. corso nuovo |

I gruppi già avviati si sono formati gli anni passati e sono aperti all'inserimento di nuovi allievi della stessa fascia di età

Costo dei corsi: € 330 così suddiviso

60 € al momento dell'iscrizione, 140 € entro il 30 novembre, 130 € entro il 10 febbraio

Sede dei corsi: Via A. Cocchi 17 (zona Campo di Marte)

Iscrizioni:

dal 1 settembre presso il Quartiere 2 - Piazza Alberti 1/a (da lunedì a venerdì ore 9 - 13 martedì e giovedì anche 15-17)

o direttamente tramite associazione I Sognambuli (tel. 349 8343707)

Prove gratuite aperte a tutti i ragazzi

(dalla 3° elementare alla 3° media) Teatro 13 (via Nicolodi 2)

Giovedì 22 Settembre ore 17,00 - 18,30

Mercoledì 28 Settembre ore 17,00 - 18,30

Martedì 4 Ottobre ore 17,00 - 18,30

Giovedì 22 Settembre ore 17,00 - 18,30

Mercoledì 28 Settembre ore 17,00 - 18,30

Martedì 4 Ottobre ore 17,00 - 18,30

IN PIÙ...

Corso di Astronomia

(a cura della Società Astronomica Fiorentina Onlus)

Corso di Scrittura Creativa, Poetica e Narrativa

(a cura dell'Associazione Cenobio Fiorentino)

Corso di Bonsai e Suiseki

(a cura dell'associazione A.T.A.B.S.
Associazione Toscana Amatori Bonsai e Suiseki)

I servizi ai giovani nel Quartiere 2

CORSO DI ASTRONOMIA DI BASE

(in collaborazione con la Società Astronomica Fiorentina)

Docente: Leonardo Malentacchi, Presidente Società Astronomica Fiorentina
Onlus www.astrosaf.it

Calendario degli incontri:

1) Mercoledì 18/01/2017 Presentazione corso

2) Mercoledì 25/01/2017 "Orientamento in Cielo e Riconoscimento delle costellazioni" Introduzione alle tecniche di orientamento in cielo (sia di giorno che di notte). Riconoscimento di pianeti, stelle brillanti e costellazioni principali. Osservazione del cielo a occhio nudo.

3) Mercoledì 01/02/2017 "I moti del sistema solare"

Osservare e riconoscere il moto dei corpi celesti, dai pianeti agli asteroidi e comete. Dinamica dell'osservazione del sistema solare, dal modello eliocentrico al geocentrico e riproduzione della posizione dei corpi. (epicili, coppia moto retrogrado, elongazione, fasi, etc). Le "Orbite" dalla legge di Keplero ai quasi pianeti.

4) Mercoledì 08/02/2017 "Inventario della nostra Galassia."

Stelle, Ammassi, Nebulose. Viaggio dentro la nostra città delle stelle (Via Lattea) alla scoperta dei vari attori come gli ammassi aperti, chiusi o globulari, come si evolvono le stelle di quanto è il loro tempo di vita aiutato anche dai diagrammi HR, Nebulose Planetarie, Supernovae e vari tipi di Popolazioni Stellari.

5) Mercoledì 15/02/2017 "Dall'occhio nudo al telescopio."

Strumenti e tecniche di osservazione. Come si montano si mettono in polo i telescopi, la differenza che c'è tra i telescopi Newton e Schmidt - Cassegrain. Differenza tra le montature alla Tedesca e a Forcella, che sono i due tipi di montatura più utilizzati nei telescopi amatoriali.

6) Mercoledì 22/02/2017 "Lezione al Planetario." "La lezione avrà luogo presso l' "Aula di Astronomia Francesco Marsili" (Aula 31) dell'Istituto di Istruzione Superiore A.M.E. Agnoletti in via Ragionieri,47 Sesto Fiorentino

Vengono fornite le prime indicazioni pratiche di come ci si orienta al cielo, come si identifica la stella Polare, le costellazioni Circumpolari e il cielo stagionale a Sud del periodo. Il Planetario è una cupola di circa 4 m di diametro che permette di simulare le costellazioni e i loro moti. Per rendere più chiaro il meccanismo dei moti celesti, il percorso didattico è integrato da un'esposizione con una serie di modellini autocostruiti.

Ogni lezione dura circa 2 ore a partire dalle 21.30

Sedi: n°4 Lezioni sono da svolgersi di sera presso la sede del quartiere 2 P.za Alberti 1/a

n°1 Lezione presso il Planetario della Scuola Agnoletti a Sesto Fiorentino.

Costo del Corso: E' richiesta l'iscrizione all'associazione per 75 Euro.

N° Partecipanti: min 10.

CORSO DI SCRITTURA CREATIVA, POETICA E NARRATIVA

(in collaborazione con l'Associazione Culturale Cenobio Fiorentino
rivista Semicerchio)

XXVIII Edizione

La XXVIII edizione della Scuola di Scrittura creativa, organizzata dalla rivista letteraria Semicerchio insieme al Quartiere 2 di Firenze, apre dal 1° settembre 2016 le iscrizioni all'associazione "Semicerchio" e ai Corsi 2016-2017 di Narrativa, di Poesia e di Sceneggiatura letteraria.

Il corso di Narrativa (12 incontri) è diretto da Antonella Francini e prevede laboratori con lo scrittore Vanni Santoni (7 incontri), 2 incontri con autori (Antonio Moresco, Wu Ming), 1 incontro sulla traduzione della narrativa straniera a cura di Andrea Sirotti, 2 lezioni con editor/editori (Benedetta Centovalli, di Giunti). Il corso inizierà il 14 ottobre 2016 e si concluderà ad aprile 2017; gli incontri si terranno a venerdì alternati, ore 17.30-19.30.

Scadenza iscrizioni: 30 settembre.

Il costo del corso è di euro 370+30 di quota associativa (20 per i giovani; quota che dà diritto alla partecipazione alle attività sociali e agli incontri con gli autori degli altri corsi).

Numero minimo degli iscritti: 20; numero massimo: 25. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo il programma verrà rimodulato o annullato.

Sconto di 100 euro per chi è anche iscritto al corso di sceneggiatura.

Il corso di Sceneggiatura letteraria (12 incontri) è diretto da Carolina Mancini. Prevede lezione introduttiva di Vincenzo Maggitti (adattamenti cinematografici di opere letterarie), laboratori di scrittura e di 'lettura' di film con gli sceneggiatori Francesco Cenni e Tommaso Capolicchio, un incontro con il regista e attore Massimo Gaudioso, 2 laboratori sul doppiaggio.

Il corso inizierà il 14 ottobre 2016 e si concluderà ad aprile 2017; gli incontri si terranno a venerdì alternati, ore 17.30-19.30.

Scadenza iscrizioni: 30 settembre.

Il costo del corso è di euro 370+30 di quota associativa (20 per i giovani; quota che dà diritto alla partecipazione alle attività sociali e agli incontri con gli autori degli altri corsi).

Numero minimo degli iscritti: 20; numero massimo: 25. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo il programma verrà rimodulato o annullato.

Sconto di 100 euro per chi è anche iscritto al corso di narrativa o di poesia.

Minimo iscritti: 20, max 25. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo, il programma verrà rimodulato o annullato.

Possibile appendice di 'messa in scena' con Sauro Albisani (4 incontri, con quota a parte).

Il corso di Poesia, dal titolo "La parola perfetta" (Dir. Francesco Stella- Caterina Bigazzi) si articolerà in 12 incontri: 6 Laboratori di editing con Cecilia Bello (Univ. Sapienza di Roma), Lezioni di editing "storico" (su testi di G. Leopardi con Paola Italia, Univ. di Roma Sapienza, e su testi di V. Sereni con Niccolò Scaffai, Univ. di Losanna). Franco Buffoni terrà una lezione sul "libro di poesia" e ci sarà un incontro-spettacolo con la Compagnia delle Poete (Lecomte-Serdakowski-Pumhösel-Porster-Taylor). Incontri con poeti: Stefano Dal Bianco (Specchio Mondadori) e Maurizio Cucchi (Nuovo Oscar Mondadori presentato da Alberto Bertoni).

In marzo, incontro con Jesper Svenbro, vincitore del Premio Ceppo Internazionale.

Il corso inizierà il 14 ottobre 2016 e si concluderà ad aprile 2017; gli incontri si terranno a venerdì alternati, ore 17.30-19.30.

Scadenza iscrizioni: 30 settembre.

Il costo del corso è di euro 370+30 di quota associativa (20 per i giovani; quota che dà diritto alla partecipazione alle attività sociali e agli incontri con gli autori degli altri corsi).

Numero minimo degli iscritti: 20; numero massimo: 30. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo il programma verrà rimodulato o annullato.

Sconto di 100 euro per chi è anche iscritto al corso di sceneggiatura.

L'associazione si riserva la possibilità di variazioni nel programma.

Sede del corso: Villa Arrivabene, Piazza Alberti 1/a

Orario: il venerdì 17.30-19.30

Collaborazione organizzativa: Caterina Bigazzi

Iscrizioni ed informazioni dal 1 al 30 settembre 2016 al 333/7963270, nell'orario 18-20 o per e-mail semicerchiorpc@libero.it
info sul sito www.semicerchio.it

CORSO DI "BONSAI e SUISEKI, passione e arte"

(in collaborazione con A.T.A.B.S. Associazione Toscana Amatori Bonsai e Suiseki)

Via S. Michele a Rovezzano 10/a (autobus n° 14)

Per partecipare al corso si richiede l'iscrizione all'Associazione Iscrizione euro 40 (pagamento alla prima lezione)

Durata: 5 lezioni con calendario da definire

N° partecipanti: min 5/max 15

Info: www.bonsaifirenze.com

e-mail: bonsaifirenze@libero.it Tel. 3288318798

PROGRAMMA

CONOSCERE IL BONSAI

Brevi cenni di filosofia e storia. L'armonia dell'estetica

L'importanza della forma osservando la natura. Caratteristiche fondamentali

TEMPI E METODI

I rami specchio delle radici. Terricci vasi e attrezzi. Nutriamole senza sbagliare: stagionalità, dimensioni, vetustà

TECNICA BONSAI

Bonsai da interno e da esterno. Prevenire è meglio che curare? La lotta ai nemici delle piante. Kusamono e shitakusa: le piantine di compagnia o complementari al bonsai

PRATICA BONSAI

Esempio pratico di lavorazione: potatura e posizione dei rami. Lavorando si impara.

SUISEKI

Alla scoperta delle pietre scolpite dalla natura: paesaggi, fantasia, colore.

SERVIZI AI GIOVANI NEL QUARTIERE 2

SPAZIO CURE – LAB BAND

Parco Cubattoli (EX AREA PETTINI BURRESI) Via Faentina, 145

Tel-Fax 055 5522816

mail: spaziocure@gmail.com - labband@hotmail.it

<https://www.facebook.com/pages/Spazio-Giovani-CURE/300140407804>

www.myspace.com/labbandspaziocure

Lo spazio è promosso dall'Ufficio Politiche Giovanili del Comune di Firenze e si avvale della gestione dell'Associazione Culturale NCS IL Globo, della Cooperativa Sociale Cat e di una rete di associazioni di zona.

Hai una band e vuoi un'opportunità per farla crescere?

Ci sono le selezioni per il "LabBand", laboratorio completamente gratuito di professionalizzazione per band giovanili che si rivolge a tutti i gruppi di qualsiasi livello, per migliorare repertorio e capacità esecutive, preparare una scaletta live vincente, ottenere un'immagine di se stessi più nitida e professionale, saper affrontare una registrazione in studio, prepararsi al meglio ad un contest e molto altro ancora.

Il percorso che si sviluppa in 20 incontri quindicinali sotto la supervisione di un musicista professionista e di un manager artistico dà diritto ad entrare in un circuito di concerti live e a delle registrazioni nello studio super attrezzato del centro. Inoltre la Cooperativa Sociale CAT promuove laboratori dedicati ai più giovani di hip hop rap. Questo e molto altro ancora allo SPAZIO CURE.

Info: www.facebook.com/SpaziogiovaniCure/

FANTAFONDO

Via Rocca Tedalda, 269 tel. 055 6504118

Punto di aggregazione per bambini, ragazzi e giovani (gestito dalla Cooperativa Sociale Arca) che prevede attività di accoglienza, promozione di scambi e iniziative orientate al tempo libero attraverso la proposta di attività laboratoriali, piccole produzioni culturali, attività di gioco sportivo, organizzazione di iniziative ricreative aperte alla comunità. Punto di aiuto allo studio individuale.

EX FILA

Via Monsignor Leto Casini

In una villa della Firenze rurale del 1500, già fabbrica di matite nel secolo scorso, l'associazionismo dell'Arci di Firenze e la cooperazione sociale del Consorzio Metropoli, insieme alle Politiche Giovanili del Comune di Firenze, fanno vivere dal 2008 un progetto di promozione sociale e di recupero del patrimonio architettonico.

Un auditorium per concerti, proiezioni, teatro e incontri. Uno spazio coworking funzionale. Un bar/caffetteria dotato di free wifi e affacciato su un loggiato e un cortile. La palazzina Exfila è uno spazio d'aggregazione, in cui promuovere socialità, incontro tra generazioni e cultura.

COMBO - MUSIC & SOCIAL CLUB

via Mannelli, 2

400 metri quadri di spazio creativo, un luogo che vuole essere punto di riferimento per la città e dare vita a progetti creativi e sociali. Collaborazioni costanti con le numerose associazioni culturali operanti sul territorio.

Attività didattiche e formative con una ricca offerta di corsi, stage e workshop: corsi di musica, teatro, lingue, laboratori artistici e giornate formative. Servizio bar e Ristorante. Il programma dettagliato degli eventi, dei corsi è disponibile sul sito www.combofirenze.it.

